

Nouvelle année : des attentes, des espoirs

L'année 2022 a été marquée par une réelle reprise des activités pour de nombreuses associations et festivals ; 2023 verra non seulement la consolidation de cette renaissance, mais aussi, pour un bon nombre de collectivités et associations, l'achèvement de travaux de rénovation après des années d'attentes et d'efforts. Des chantiers vont s'achever, d'autres se poursuivre, nos orgues vont résonner encore plus ! Au cours de nos prochaines rencontres régionales, nous serons sur ces chantiers tant à Nantes (nouvel orgue de l'église St Pasquier), Montaigu (reconstruction de l'orgue en tribune), Saint-Quentin (reconstruction du grand orgue de la basilique), Lambesc (orgue Isnard restauré en 2022) Montréal de l'Aude (restauration en cours de l'orgue J.P. Cavallé/Théodore Puget), etc. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer d'autres chantiers qui s'achèveront l'an prochain.

Autre bonne nouvelle : l'orgue Cavallé-Coll de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Vire a été classé monument historique. On se souvient que cet instrument, menacé d'un départ à l'étranger, avait fait l'objet d'une forte mobilisation à laquelle Orgue en France, au même titre que la FFAO, l'association Cavallé-Coll, et de nombreux organistes, s'était joint. OEF avait sollicité le classement auprès de la Ministre de la culture. Les efforts de tous et notamment de l'association pour la sauvegarde de la chapelle de l'Hôtel-Dieu ont porté leur fruit. Merci à tous ceux qui ont contribué à la reconnaissance de ce patrimoine.

Retour sur les journées nationales d'OEF à Poitiers – Octobre 2022

Près d'une centaine de membres d'OEF se sont retrouvés à Poitiers les 21, 22, et 23 octobre grâce à l'aimable accueil du conservatoire de Poitiers, des associations, des organistes, du clergé et des professeurs des conservatoires et écoles de musique de Poitiers et de la région. Un public nombreux s'est ajouté à nos membres au cours de ces journées, dont on retiendra le concert donné par Alice Rocha et Tom Rioult, brillants étudiants des CNSM de Paris et Lyon, l'audition exaltante des jeunes élèves des conservatoires de la région, les concerts de Dominique Ferran à Notre-Dame-la-Grande et de Olivier Houette sur le Clicquot de la cathédrale, et l'hommage à César Franck sur l'orgue Wenner-Debierre de Saint-Hilaire avec la participation de Olivier Houette, Philippe Lefebvre et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard. Chacun a pu apprécier la diversité et la richesse des instruments, le haut niveau des artistes et l'atmosphère conviviale de ces moments. L'assemblée générale s'est tenue le dimanche 23 octobre dans l'auditorium du conservatoire de Poitiers. Un immense merci à tous ceux qui ont contribué au succès de ces journées. Rendez-vous à Lyon les 20, 21, 22 octobre 2023.

Services aux associations – fiches techniques

A la suite des visioconférences organisées l'an dernier, OEF tient à disposition des associations membres un document sur l'organisation des concerts (responsabilités, assurances, SACEM, charges financières, subventions, etc.). Cette fiche technique est disponible sur demande au secrétariat d'OEF.

Guide sur les orgues protégés « monuments historiques » - conservation et restauration. Un document réalisé par le Ministère de la culture disponible sur le lien suivant :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-guides-guides-techniques-fascicules-et-manuels/Orgues-Protection-au-titre-des-monuments-historiques-conservation-et-restauration-Guide-2021>

Facteur d'orgues : un métier d'art à faire connaître et à soutenir

Jamais depuis l'après-guerre on a autant restauré, construit, reconstruit. Aux grands chantiers des cathédrales s'ajoutent plusieurs dizaines de relevages, restaurations et constructions grâce à la mobilisation de nombreuses associations et d'organistes auprès des communes propriétaires et des paroisses.



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Rencontres régionales

Strasbourg (Bas-Rhin) 25 mars

Nantes (Loire-Atlantique) 1^{er} avril

Montaigu (Vendée) 22 avril

Saint-Quentin (Aisne) 6 mai

Saint-Etienne (Loire) 13 mai

Lambesc (Bouches-du-Rhône) 20 mai

Montréal (Aude) 10 juin

Chambéry (Savoie) 24 juin

*D'autres rencontres
à confirmer prochainement*

Le jour de l'Orgue 2023

Week-end des 13 et 14 mai 2023

Journées nationales 2023

et l'assemblée générale
20, 21, 22 octobre
LYON



Orgue espagnol de Fresnes
(restauration Frédéric Desmottes)

Cette embellie a été confortée par le plan de relance de l'Etat suite à la pandémie du Covid. Comme dans la plupart des branches d'activités, les facteurs d'orgues cherchent à recruter, non sans difficultés.

Un métier à faire connaître en rappelant que l'apprentissage du métier de facteur d'orgues et de tuyautier, à l'Ecole d'Eschau près de Strasbourg, fait l'objet d'un bac professionnel. A découvrir et à diffuser par le biais de plusieurs vidéos accessibles sur les liens suivants : Ecole d'Eschau - vidéos réalisées par l'Onisep :

<https://www.youtube.com/watch?v=3oGoHRGKHLA>

<https://www.youtube.com/watch?v=lx8dsLo4-Ak>

<http://auborddesorgues.e-monsite.com/videos/la-facture-d-orgue/>

Et aussi le film « Alsace Terre d'Orgues »

<https://www.youtube.com/watch?v=MogvkzGOt4M>

Orgue en France à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture

Thomas Ospital, organiste titulaire de Saint-Eustache, professeur d'orgue au CNSMDP, membre du bureau d'OEF, a été nommé à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture (section orgues et instruments de musique) où il siège en tant que représentant d'Orgue en France.

Remise du prix Orgue en France

Le dernier prix OEF, pour le rayonnement d'un orgue restauré, avait été attribué ex-aequo à l'Art de la fugue de Fresnes (orgue espagnol restauré par Frédéric Desmottes) et l'association des Amis de l'orgue de Saint-Aurélien de Strasbourg (orgue Silbermann restauré par Quentin Blumenroeder). La remise du prix à Fresnes a eu lieu lors d'un concert exceptionnel en novembre dernier. Le 25 mars prochain le prix sera remis à Sainte-Aurélien de Strasbourg au cours d'un concert donné par des étudiants du conservatoire de Strasbourg.

Inventaire national des Orgues



On s'achemine tranquillement vers les 1000 contributeurs ! Plusieurs dizaines de départements ont déjà un très beau taux de complétude des fiches descriptives des orgues, laissant espérer l'atteinte à peu d'effort du 100% de fiches complétées. La mise en ligne des livres d'inventaires édités de 1980 à 2000 se poursuit ! L'inventaire couvre presque tous les territoires d'Ile-de-France, Normandie, Rhône-Alpes.

Les associations peuvent prendre contact avec nous pour organiser des campagnes d'inventaire sur leur territoire. [Cliquer ici](#)

Concours de composition : Royan

L'association des Amis de l'orgue de Royan vient de lancer un concours de composition, « Royan-orgues 2023 ». Il se décline en deux catégories : pièces pour orgue seul ou pour orgue et ensemble instrumental. L'association entend renouer avec l'esprit de création qui soufflait sur Royan à l'époque du Festival international d'art contemporain, entre 1964 et 1977. L'orgue Boisseau de l'église Notre-Dame de Royan se prête lui-même à la création musicale contemporaine. Il est l'un des rares orgues de la deuxième moitié du XXème siècle classé monument historique.

www.royan-orgues.fr

Le bureau d'Orgue en France : Philippe Lefebvre, président, Olivier Latry, Henri Chesnais, vice-présidents, François Gobillard, trésorier, Domenico Severin, trésorier-adjoint, Rémi Dropsy, secrétaire, Robert Persico, secrétaire-adjoint, Odile Jutten, Thomas Ospital.



Orgue de la Basilique de Saint-Quentin
(travaux en cours par Quentin Requier, Daniel Decavele et Alice Quoirin pour le buffet)



Orgue de Montaigu
(travaux en cours par Yves Fossaert)

Renouvellement d'adhésion 2023

Nous avons besoin de votre soutien !

[Pour adhérer, cliquer ici](#)

Nous contacter

N'hésitez à nous joindre pour toute question et suggestion

contact@orgue-en-france.org