

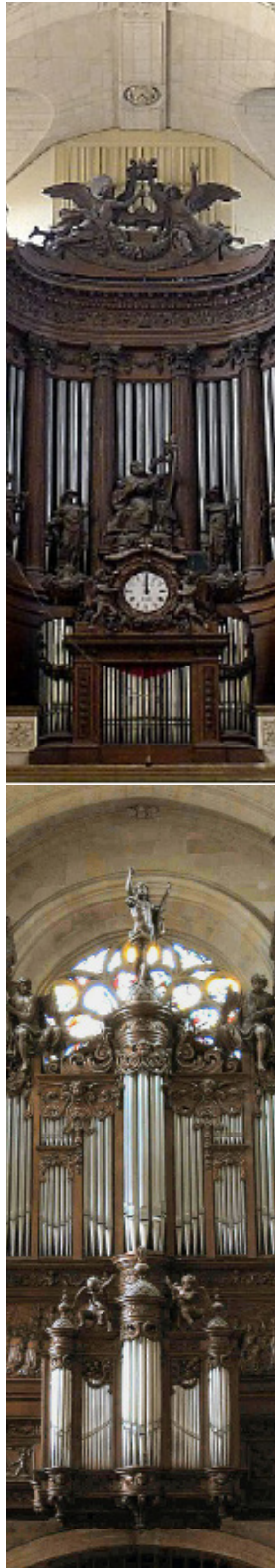
PRÉSENTATION

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de César Franck, cette session permettra d'aborder les nombreuses problématiques relatives à la musique pour orgue du compositeur franco-belge. Cette œuvre fondatrice mérite d'être étudiée tant sur les plans esthétiques, historiques et culturels que par ses aspects techniques et instrumentaux.

Les intervenants, Daniel Roth et Vincent Warnier, enseigneront de concert, à deux voix, pour faire partager leur connaissance approfondie de ce répertoire autour de deux orgues emblématiques de Paris :

l'orgue Cavallé-Coll (1862) de Saint-Sulpice ainsi que l'orgue Cavallé-Coll-Beuchet-Debierre (1956) de Saint-Étienne-du-Mont.

Afin de placer l'héritage artistique de César Franck dans une perspective historique, les étudiants pourront présenter des œuvres composées dans le sillage esthétique de l'organiste de Sainte-Clotilde.



ACADÉMIE D'ORGUE CÉSAR FRANCK et ses héritiers artistiques

DANIEL ROTH
VINCENT WARNIER

du 4 au 9 juillet
2022



Église Saint-Sulpice
Église Saint-Étienne-du-Mont
PARIS

RÉPERTOIRE ABORDÉ

Les élèves choisissent leur programme parmi les pièces suivantes :

CÉSAR FRANCK

Douze pièces pour grand orgue

CHARLES-MARIE WIDOR

5^e Symphonie – 1^{er} mouvement

6^e Symphonie – 1^{er} mouvement

7^e Symphonie – Choral

8^e Symphonie – Adagio

LOUIS VIERNE

2^e Symphonie

GABRIEL PIERNÉ

3 Pièces pour orgue

CHARLES TOURNEMIRE

Œuvres au choix

MAURICE DURUFLÉ

Œuvres au choix

INTERVENANTS



DANIEL ROTH est organiste titulaire du grand orgue de Saint-Sulpice à Paris. Artiste mondialement célébré, il est aussi un pédagogue renommé à la carrière riche et diversifiée (Strasbourg, Sarrebruck puis la

Musikhochschule de Francfort-sur-le-Main).

Sa connaissance approfondie du répertoire romantique fait de lui une référence incontournable du monde de l'orgue.



VINCENT WARNIER est organiste titulaire du grand orgue de Saint-Étienne-du-Mont à Paris. Figure majeure de l'orgue français, ancien élève de Daniel Roth, il développe une intense carrière de concertiste tout en

se consacrant à l'enseignement de l'orgue à l'École normale de musique de Paris.

Agrégé de musicologie, il aborde le répertoire dans sa globalité, ce qui lui permet d'ouvrir de nombreuses perspectives à ses étudiants.

CONCERT DES ÉTUDIANTS

à l'église Saint-Étienne-du-Mont
samedi 9 juillet en soirée

ACCÈS AUX COURS PUBLICS

de l'Académie de musique française pour piano à l'École normale de musique de Paris (direction Jean-Philippe Collard) à la Salle Cortot

CONFÉRENCE «CÉSAR FRANCK ET L'ORGUE»

par Vincent Warnier
lundi 4 juillet 18h30
École normale de musique de Paris

QUESTIONS PRATIQUES

RÉPÉTITIONS

Des séances de travail individuel seront organisées à l'église Saint-Étienne-du-Mont

NIVEAU

Niveau DEM exigé - joindre un CV musical à votre demande d'inscription

EFFECTIFS

10 participants actifs
Auditeurs possibles

TARIFS

. 300€ pour les stagiaires actifs
. 100€ pour les auditeurs
hébergement à la charge des étudiants

INSCRIPTION

. envoyer votre demande d'inscription avec votre CV musical à :
boris.voidey@ecolenormalecortot.com
. Date limite d'inscription : 4 juin 2022

ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS

Fondée en 1919 par le pianiste Alfred Cortot, l'École normale de musique de Paris a traversé 100 ans d'histoire en restant fidèle à sa mission d'origine : prodiguer chaque année un enseignement musical d'excellence, alliant tradition et modernité, à près de 600 étudiants venant de 50 pays différents.

Cette institution unique a pour ambition :
. de former les grands musiciens de demain, avec une formation adaptée aux spécificités de chacun,
. d'accompagner l'insertion des jeunes talents sur un marché international de la musique très compétitif et les préparer aux grands concours internationaux,
. de faire rayonner dans le monde le génie musical des compositeurs et artistes français.

Depuis la rentrée 2021, l'École s'est enrichie d'une classe d'orgue confiée à Vincent Warnier. Les cours ont lieu à l'église Saint-Étienne-du-Mont.

www.ecolenormalecortot.com

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Boris Voidey

École normale de musique de Paris
114bis bd Malesherbes - 75017
tel. 01 47 63 87 90
boris.voidey@ecolenormalecortot.com