10 ANS

ORGUE EN FRANCE

22 > 25 OCTOBRE

PARIS

orgue-en-france.org

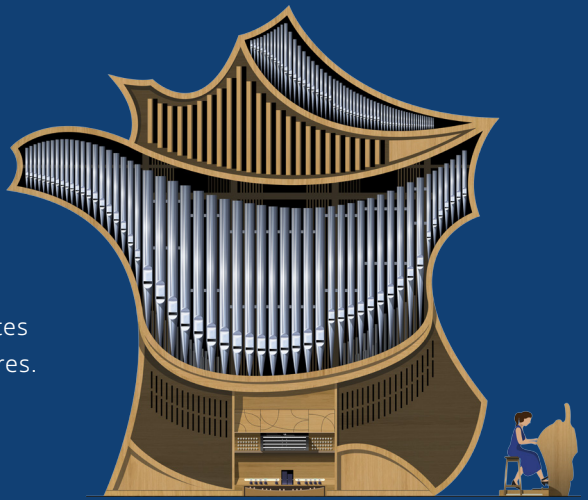
inventaire-des-orgues.fr

2021

10 ANS ORGUE EN FRANCE

ORGUE EN FRANCE FÊTE SES 10 ANS CETTE ANNÉE

À cette occasion, Orgue en France organise un événement majeur, qui se tiendra à Paris les 22, 23 24 et 25 octobre 2021.
Ouvert à tous, il donnera aux néophytes l'occasion de se plonger dans le monde merveilleux du roi des instruments, aux mélomanes et aux amateurs éclairés d'en apprendre davantage.



Plusieurs temps forts sont déjà prévus,
parmi lesquels un marathon-relais d'improvisation nombre record d'organistes se succéderont sur le banc pour une improvisation ininterrompue de 12 heures.

Enfin, la première de ces journées sera consacrée au lancement officiel de l'Inventaire National des Orgues mis en place sous forme participative par Orgue en France avec le soutien du ministère de la Culture

La participation sera gratuite

L'ORGUE EN FRANCE, C'EST :

- un patrimoine vivant de 8.000 instruments sur le sol français
- des centaines de personnes qui vivent de l'instrument : titulaires d'un orgue, professeurs de conservatoire, concertistes, musiciens d'ensemble, facteurs d'orgues, etc.
- 200 classes d'orgue, accueillant plusieurs milliers d'élèves

L'association « Orgue en France » rassemble les passionnés de l'instrument, amateurs comme professionnels, fédère et soutient plusieurs centaines d'associations vouées à la mise en valeur de cet instrument. Elle a été créée en 2011 et elle est présidée par Philippe Lefebvre, organiste titulaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ses principaux objectifs sont de défendre la cause de l'orgue, de contribuer à la sauvegarde du patrimoine et de promouvoir la création instrumentale et musicale.

De nombreuses activités seront proposées de manière conviviale ; elles s'adresseront à tous publics, aux petits comme aux grands. On pourra :

- **découvrir** le monde de l'orgue et des instruments peu connus,
- **apprendre** à l'occasion de master-classes,
- **participer** à des ateliers pratiques sur les orgues : découvrir comment ça fonctionne, s'essayer à l'accord des tuyaux d'anches, apprendre les gestes de premier secours,
- **assister** à des tables rondes sur des sujets historiques, musicologiques, et sur des questions d'actualité,
- **partager** son expérience et recueillir des informations pour créer et animer une association autour d'un orgue, et entretenir ce patrimoine précieux,
- **échanger** avec des exposants présentant leur savoir-faire, leur compétence ou leurs produits,
- **acheter** des produits en lien avec l'orgue (livres, CD, partitions, objets divers),
- **profiter** de concerts et moments musicaux et, bien sûr, ...
- **jouer de l'orgue !**

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

CNSMDP / PARIS, XIXÈME

9h30 Prélude musical : ***Toccata prima du 2° livre de Toccate de Frescobaldi***
Quentin Du Verdier, sur l'orgue Italien de la salle d'orgue (audition)

9h40 Accueil et présentation de la journée
Isabelle Chave, Chrystel Moreel, Philippe Lefebvre

9h45 A1 Qui sont les acteurs de « La machine Orgue » ?
Patrick Armand, Quentin Blumenroeder, Philippe Lefebvre, Christian Lutz, Anne Séjourné

10h45 Interlude musical : ***Sicilienne, extrait de la Suite Op. 5 de Maurice Duruflé***
Alexis Grizard, sur l'orgue Toussaint/Mascioni du studio 417 (vidéo)

10h55 A2 Présentation de l'Inventaire National des Orgues
Isabelle Chave, Christian Dutheuil, Bastien Guery, Judith Kagan, Elisabeth Loir-Mongazon, Chrystel Moreel, Gwilherm Poullennec

11h55 Interlude musical : ***Jesus Christus Unser Heiland de Johann Sebastian Bach***
Esther Assuied, sur l'orgue Dupont de la Cité de la Musique (vidéo)

13h45 A3 Quel futur pour l'orgue ? Facture d'orgue et création
Martin Bacot, Thomas Lacôte, Thomas Ospital, Pascal Quoirin, Michael Walther

14h45 Interlude musical : ***Allegro Vivace extrait de la 1ère symphonie de Louis Vierne***
Alma Bettencourt, sur l'orgue Meier du studio 428 (vidéo)

14h50 A4 Quel futur pour l'orgue ? Enseignement
Alma Bettencourt, Didier Braem, Anne-Gaëlle Chanon, Eric Lebrun, Ghislain Leroy, Pascal Marsault, Pascale Rouet

15h45 Interlude musical : ***Chaconne en mi mineur de Dietrich Buxtehude***
Mélodie Michel, sur l'orgue Blumenroeder du studio 431 (vidéo)

15h50 A5 Quel futur pour l'orgue ? Diffusion Animation
Olivier Latry, Gilles Oltz, Yves Rechsteiner, Jean Michel Verneiges

16h45 Postlude musical : ***Le Vent de l'Esprit, extrait de la Messe de la Pentecôte d'Olivier Messiaen***
Jonas Apeland, sur l'orgue Rieger de la Salle d'Orgue (audition)

CHAPELLE ROYALE DU CHÂTEAU
VERSAILLES

18h45 D1 - Visite privée du château, présentation de l'orgue, audition*
*réservé aux membres d'Orgue en France
François Espinasse, Jean-Baptiste Robin

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

L'ATELIER / PARIS, XVIÈME

10h00-11h00 B1 Johann Sebastian Bach :
une longue carrière, mais un parcours d'organiste d'église étonnement bref
Eric Lebrun

11h00-11h30 B3 Page musicale

11h30-12h30 B4 Présentation de l'orgue Gulliver
Fonctionnement et notions de registration
Henri-Frank Beaupérin

12h30-14h00 B5 Les claviers vous attendent

14h30-15h30 B1 Johann Sebastian Bach :
une longue carrière, mais un parcours d'organiste d'église étonnement bref
Eric Lebrun

15h30-16h00 B3 Page musicale

17h00-18h00 B6 L'orgue et son buffet
Martin Bacot

18h00-19h00 B4 Présentation de l'orgue Gulliver
Fonctionnement et notions de registration
Henri-Frank Beaupérin

10h00-11h00 B2 L'organiste et son corps
Coralie Cousin

11h30-12h30 B2 L'organiste et son corps
Coralie Cousin

Dans l'après-midi sur inscription
Bourse aux partitions

LE KARÉ BOULOGNE-BILLANCOURT

10h00-11h00 C1 Cavaillé-Coll et Merklin
Pierre-Adrien et Laurent Plet

Dans la journée sur inscription C3
Apprendre et s'exercer à accorder les anches
Quentin Réquier,
Yves Fossaert

11h30-12h30 C2 Factures d'orgue française allemande
Quentin Blumenroeder
(Mannequin de Quentin Réquier)

14h00-15h00 C4 Technologie et interprétation
Olivier Latry, Jean-Baptiste Monnot, Karol Mossakowski, Henri-Franck Beaupérin, Daniel Roth

15h30-16h30 C5 Construire des orgues dans le style de
Anne-Marie, Blondel, Anne-Gaëlle Chanon, Yves Fossaert, Philippe Lefebvre, Pascal Quoirin, Quentin Réquier

17h00-18h00 C6 Les tempéraments
Benjamin Steens

EGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL
PARIS, PORTE DE SAINT-CLOUD

10h00-13h00 D2 Initiation accompagnement et improvisation sur chants liturgiques
Samuel Liégeon, Karol Mossakowski, Pierre Queval

14h00-17h00 D3
Audition libre – Tribune ouverte
(élèves de conservatoires et écoles de musique)

EGLISE SAINT-EUSTACHE
PARIS, 1ER

20h00-08h00 D4
Nuit de l'improvisation

DIMANCHE 24 OCTOBRE 2021

L'ATELIER / PARIS, XVIÈME

10h00-11h00 B4 **Orgue Gulliver**
Fonctionnement et notions de registration

11h00-11h30 B3 **Page musicale**

11h30-12h30 B5 **Les claviers vous attendent**

14h30-15h30 B7 **Concert orgue et cinéma muet** - *Buster Keaton*

15h30-16h00 B8
Reconnais le thème d'improvisation

21h00 B9 **Buffet dinatoire ***
*réservé aux membres d'Orgue en France

LE KARÉ BOULOGNE-BILLANCOURT

9h30-10h30 C7 **Créer et faire vivre une association**
Jean-François Christ, Yves Rousseau, PF Dub-Attenti

11h00-12h30 C8 **Comment toucher de nouveaux publics ?**
Zahia Ziouani, Olivier Babeau

14h00-15h00 C9 **César Franck et Camille Saint-Saëns : *opposés ou complémentaires ?***
Yoann Tardivel

15h30-16h30 C11 **La symbolique dans l'œuvre de Bach**
Olivier Latry

17h00-18h00 C12 **Concilier sa passion pour l'orgue et une vie professionnelle**
François Gobillard, Guillaume Lechevalier-Boissel, Matthieu Odinet, Pierre Offret

Dans la journée sur inscription C3
Apprendre et s'exercer à accorder les anches
Quentin Réquier, Yves Fossaert

14h00-15h00 C10 **La place de l'orgue dans la tradition juive**
Hervé Roten

17h00-18h00 C13
Orgue et arts plastiques : *Dialogue sur la transversalité des arts*
Samuel Liégeon, Emma Pommier,

MAISON DE LA RADIO PARIS XVIÈME

19h30 D5 **Présentation de l'orgue et audition privée ***
*réservé aux membres d'Orgue en France
Karol Mossakowski

LUNDI 25 OCTOBRE 2021

CRR DE LA RUE DE MADRID / PARIS, XVII[ÈME]

9h30-12h30 E1
Assemblée générale d'Orgue en France*
*réservé aux membres d'Orgue en France

ORGUE EN FRANCE

Adresses :

- **CRR de Paris :** 14 rue de Madrid, Paris VIII
- **CNSMDP de Paris :** 209 avenue Jean Jaurès, Paris XIX

- **L'Atelier :** 132 avenue de Versailles, Paris XVI
- **Le Karé :** 45 bis avenue Edouard Vaillant, Boulogne-Billancourt (92)

- **Église Sainte-Jeanne de Chantal :** Place de la Porte de Saint-Cloud, Paris XVI
- **Église Saint-Eustache :** 146 rue Rambuteau, Paris I
- **Maison de la Radio :** 116 avenue du Président Kennedy, Paris XVI
- **Chapelle royale du château de Versailles :** Place d'Armes, Versailles (78)

Orgue en France remercie vivement toutes les personnes qui apportent leur concours
et leur soutien à ces journées, organistes, facteurs d'orgues, conférenciers et intervenants,
membres d'Orgue en France et bénévoles, ainsi que les partenaires et institutions :
Ministère de la Culture, Fédération Francophone des Amis de l'Orgue,
Établissement public du château de Versailles, Maison de la Radio,
Groupement Professionnel des Facteurs d'Orgues, paroisses Saint-Eustache et Sainte-Jeanne-de- Chantal,
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Conservatoire à rayonnement régional de Paris,
Institut Européen des Musiques Juives, Ensemble Divertimento, Institut Sapiens, KFTV, Rêvez d'ailleurs.

https://www.orgue-en-france.org/
contact@orgue-en-france.org
https://inventaire-des-orgues.fr/

Ne pas jeter sur la voie publique / mise en page © Guillaume Lechevalier-Boissel