



Orgue Walcker - église Saint Paul

# Académie d'Orgue Internationale de Strasbourg



Orgue Merklin - Temple Neuf



Orgue Silbermann - église Saint Thomas



Orgue Garnier - église Saint Paul

8 au 13 août 2021



Orgue Thomas - église du Bouclier

Vincent Dubois  
François Espinasse  
Holger Gehring  
Martin Gester  
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard  
Jérôme Mondésert  
Damien Simon  
Aline Zylberajch

Renseignements : [contactaais@gmail.com](mailto:contactaais@gmail.com)

Inscriptions : [info@ORGANpromotion.org](mailto:info@ORGANpromotion.org)

musique  
& orgues

ORGANpromotion  
Management für die Orgel



Orgue Silbermann  
église Sainte Aurélie



### Vincent Dubois

Titulaire du Grand Orgue de Notre-Dame (Paris). Directeur de l'Académie supérieure de musique et du CRR de Strasbourg.

Répertoire XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et improvisation.



### François Espinasse

Titulaire du Grand Orgue de Saint-Séverin (Paris). Professeur au CNSM de Lyon.

Répertoire XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



### Martin Gester

Directeur artistique du Parlement de Musique. Professeur à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg.

Conférences illustrées. *Le mouvement dans la musique baroque.*



### Holger Gehring (du 9 au 11/08)

Organiste de la Kreuzkirche et de la Philharmonie (Dresde). Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik et à la Hochschule für Kirchenmusik (Dresde).

Répertoires baroque et romantique allemands.



### Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Titulaire du Grand Orgue de Saint-Eustache (Paris). Concertiste.

Répertoire XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et improvisation.



### Jérôme Mondésert

Titulaire des orgues du Bouclier et de Ste Aurélie (Strasbourg). Professeur de clavecin au CRR de Nancy.

Clavicorde - Découverte ou approfondissement, répertoire XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



### Damien Simon

Titulaire du Grand Orgue de la cathédrale et de St Paul (Strasbourg). Professeur au CRR de Rennes.

Répertoire XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



### Aline Zylberajch

Professeur de clavecin à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg. Concertiste.

Clavecin - Découverte ou approfondissement, répertoire XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

## DÉROULEMENT de l'académie

### Dimanche 08/08 :

- ▶ 18h : rencontre-organisation
- ▶ 19h : buffet dînatoire

### Du lundi 9/08 au jeudi 12/08 :

- ▶ 9h30-12h et 14h-16h30 : cours
- ▶ 17h-19h : 2 conférences illustrées (M. Gester) :  
*Le mouvement dans la musique baroque :  
déclamation, geste, danse, tempo.*

### Vendredi 13/08 :

- ▶ 9h30-12h : cours
- ▶ 12h30 : repas en commun

Les soirées sont réservées au travail personnel ou à la découverte d'autres orgues de Strasbourg.

## TARIFS (cours + buffet dînatoire)

Stagiaire actif :	390 €
Stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) :	290 €
Auditeur :	190 €

## RENSEIGNEMENTS

(+33)6 09 70 49 43 - [contactaois@gmail.com](mailto:contactaois@gmail.com)

## INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription (page suivante) à renvoyer par mail avant le 1<sup>er</sup> juillet 2021 à :

[info@ORGANpromotion.org](mailto:info@ORGANpromotion.org)



# Académie d'Orgue Internationale de Strasbourg

## 8 au 13 août 2021

### BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avant le 1<sup>er</sup> juillet 2021 à : [info@ORGANpromotion.org](mailto:info@ORGANpromotion.org)

#### RÈGLEMENT :

- ▶ Acompte de 50 € à régler par virement en même temps que l'inscription.
- ▶ Solde à régler par virement au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2021.

#### Coordonnées bancaires :

Michael Grüber - ORGANpromotion  
Postbank  
IBAN : DE18 1001 0010 0190 6081 38  
BIC : PBNKDEFF

Je m'inscris en tant que :

- stagiaire actif - 390 €       auditeur - 190 €
- stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) - 290 €

*Vous pouvez vous concentrer sur un répertoire baroque ou romantique ou sur l'improvisation ou alors préférer la diversité des orgues et des enseignants et cumuler plusieurs cours, faites vos jeux !*

*Vous pouvez également bénéficier de cours de clavecin et de clavicorde, en découverte ou en approfondissement.*

Je choisis :

- Groupe 1 : répertoires baroque allemand et romantique allemand (F. Espinasse, H. Gehring - orgue Thomas du Bouclier).
- Groupe 2 : répertoire français XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. et européen XVII<sup>e</sup> S. (F. Espinasse, D. Simon - Orgues Silbermann de S<sup>te</sup> Aurélie et de S<sup>t</sup> Thomas, orgue Garnier de S<sup>t</sup> Paul).
- Groupe 3 : répertoire symphonique et moderne (V. Dubois et B-F. Marle-Ouvrard, orgue Merklin du Temple Neuf et Walcker de S<sup>t</sup> Paul).
- Groupe 4 : improvisation (V. Dubois et B-F. Marle-Ouvrard, orgue Merklin du Temple Neuf et Walcker de S<sup>t</sup> Paul).
- Groupe 5 : clavecin (A. Zylberajch)  
clavicorde (J. Mondésert)

Je souhaite travailler les pièces suivantes :

.....  
.....  
.....  
.....

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tel : .....

Courriel : .....

Date et signature :



Strasbourg, c'est aussi le FESTIVAL Stras'Orgues  
du 20 au 28 août 2021  
[www.strasorgues.fr](http://www.strasorgues.fr)

