

Le Grand-Orgue de Mondaye

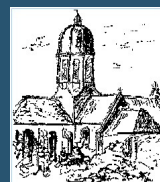
En 1741, l'Abbé de Mondaye, un lorrain du nom de Louis-Joseph Heusse appelle le facteur d'orgues Claude Parisot, autre lorrain, élève de Mouchereau à Étain, pour construire le grand-orgue de l'abbatiale. La renommée de l'instrument valut à Parisot d'autres chantiers en Normandie à la cathédrale de Sées puis à Notre-Dame de Guibray à Falaise.

En 2004, il retrouvait son état du XVIIIe siècle grâce aux facteurs Boisseau et Gaborit. Ses 36 jeux se répartissent sur quatre claviers et un pédalier. Son tempérament est inégal et le diapason au La 415.

La musique des XVIIe et XVIIIe siècles permet à l'instrument de révéler toutes ses potentialités, mais la musique préromantique peut également être abordée.

Informations

Abbaye Saint-Martin de Mondaye
14250 Juaye-Mondaye
02.31.92.53.51
hotelier@mondaye.com
www.mondaye.com



Abbaye Saint-Martin de Mondaye

Stage d'orgue

Du dimanche 5 juillet 2020 (17h)
au samedi 11 juillet 2020 (9h)



Le stage

Une semaine où alternent ateliers, cours d'accompagnement liturgique, conférences, mise en situation au cours des offices de la communauté et temps de travail personnel sur différents orgues.

Professeur :

Christian Ott,

organiste co-titulaire du Grand Orgue historique de la Cathédrale St-Louis de Versailles et professeur d'orgue aux Conservatoires des XVe et XIIIe arrondissements de Paris

<http://www.isabellelagors-christianott.fr>

Thème du stage : « Les Vêpres »

Les stagiaires prépareront au minimum 3 pièces pour les perfectionner en cours, de préférence dans le répertoire suivant :

- Suites pour orgue (P. Du Mage, J.A. Guilain, L.N. Clérambault...) et Versets de Magnificat (Titelouze, «L'organiste» vol.1 de C. Franck...)
- Chorals «Meine Seele erhebt den Herren» (Magnificat)
- Chorals «Vater unser» (Notre Père)

Conférences données par :

- Christian Ott
- Abbé Amaury Sartorius

Pour s'inscrire

Envoyer un courrier ou un courriel avec les renseignements suivants

- Civilité
- Prénom et Nom
- Adresse postale
- Téléphone
- E-mail
- Formule d'hébergement choisie :
- Attribution des chambres dans l'ordre d'arrivée des inscriptions
- Date limite des inscriptions : 1er mai 2020

Frais pédagogiques et frais de stage : 280 €
(auditeur libre) : 120 €

Hébergement A : pension complète, chambre individuelle avec salle de bain (escaliers) : 230 €

Hébergement B :
pension complète, chambre double (deux lits), avec salle de bain (escaliers) : 180 €/personne

Hébergement (externe) :
déjeuner : 13€ ; dîner : 12€

Acompte

Pour valider votre inscription à cette retraite,

merci d'expédier avec votre bulletin d'inscription un chèque de 100 € (à l'ordre de Hôtellerie Saint Norbert)

ou par virement (en précisant dans l'intitulé votre nom et la mention "acompte stage d'orgue") :

IBAN : FR76 1660 6030 1100 1597 3490 224
CODE BIC : AGRIFRPP866