

FESTIVAL A L'OCCASION DU 150^{EME} ANNIVERSAIRE DE LA
NAISSANCE DE
LOUIS VIERNE
(8 OCTOBRE 1870 – 2 JUIN 1937)

Lundi 27 janvier, Salle d'Orgue du CNSMDP (entrée libre)

- 10h00 :

Conférence « Louis Vierne, sa vie, son oeuvre » par Brigitte de LEERSNYDER

- 13h30-17h30 :

Masterclasse avec Ben van OOSTEN (Vierne et Widor)

* *
*

Mardi 28 janvier, Salle d'Orgue du CNSMDP (entrée libre)

- 10h :

Conférence « Louis Vierne et la facture d'orgue » par Jean-Marc LEBLANC

- 13h30-17h30 :

Masterclasse avec Ben van OOSTEN (Vierne et Widor)

* *
*

Mercredi 29 Janvier, 19h00, Salle d'Orgue du CNSMDP (entrée libre)

Louis JULLIEN, orgue, Antonin LE FAURE, alto, Gabriel DURLIAT, piano
Laurence POUDEROUX, soprano, Flore ROYER, mezzo-soprano, Lancelot LAMOTTE, ténor,
Mathieu WALENDZIK, baryton, élèves des départements des disciplines vocales et des disciplines
instrumentales classiques et contemporaines du Conservatoire.

- 24 pièces de Fantaisie pour orgue, Suite n°2 op. 53 (Hymne au soleil)
- Ave Maria pour soprano et orgue, op. 3
- Symphonie n°1 en ré mineur op. 14 (Allegro Vivace)
- Ave Verum pour soprano et orgue op. 15
- Symphonie n°2 en mi mineur, op. 20 (Choral)
- Tantum ergo à 4 voix et orgue op. 2
- Symphonie n°3 en fa dièse mineur op.28 (Adagio)
- Deux pièces pour alto et piano op. 5 (Le Soir et Légende)
- 24 pièces de Fantaisie pour orgue, Suite n°3 op. 54 (Carillon de Westminster)

* *
*

Mercredi 29 Janvier, 20h30, église Notre-Dame d'Auteuil, Paris (libre participation)

Ben VAN OOSTEN, orgue

- *Trois Improvisations" (Marche épiscopale reconstituée par Maurice Duruflé)*
- *24 Pièces de fantaisie pour orgue (Aubade, op. 55/1 et Hymne au soleil, op. 53/3)*
- *Extrait de "Triptyque", op. 58 (Stèle pour un enfant défunt)*
- *Prélude en do dièse mineur de Serguei Rachmaninov (transcrit pour orgue par Louis Vierne)*
- *Cinquième Symphonie en la mineur, op. 47 (Grave, Allegro molto marcato, Tempo di scherzo ma non troppo vivo, Larghetto, Final Allegro moderato)*

* *
*

Jedi 30 janvier, 13h00, Institut National des Jeunes Aveugles (entrée libre)

Dominique LEVACQUE, orgue

- *Pièces en style libre opus 31 (Pastorale, Lied, Scherzetto, Divertissement)*
- *Pièces de fantaisie, Suite n° 1 opus 51 (Prélude, Andantino, Caprice, Intermezzo, Requiem aeternam, Marche nuptiale)*

* *
*

Vendredi 31 Janvier, 19h, Salle d'Orgue du CNSMDP (entrée libre)

Constance TAILLARD, orgue

Clara PENALVA, soprano

Hyunji KIM, piano

Élèves des départements des disciplines vocales et des disciplines instrumentales classiques et contemporaines du Conservatoire.

- *Les Angélus pour chant et orgue op. 57*
- *Poèmes de Baudelaire pour chant et piano op. 45 (Le flambeau vivant, La cloche fêlée, Les hiboux)*
- *Deuxième symphonie en mi mineur op. 20 (Scherzo, Cantabile)*
- *Troisième nocturne pour piano ("La lumière rayonnait des astres de la nuit, le Rossignol chantait" op. 34)*
- *Deuxième symphonie en mi mineur op. 20 (Final)*