

Bulletin d'inscription

Les lieux

St-Antoine-l'Abbaye

(Isère - France)

à renvoyer à : **AAOSAA**
c/o Roger TESTELIN
Domaine des Clercs
47 rue André Bouloche
F-26100 ROMANS/ISERE

Nom _____

Prénom _____

Téléphone _____

Age _____

Adresse _____

Courriel _____@_____

Formation musicale _____

Je m'inscris comme :

- organiste
- chanteur soliste (*tessiture* : _____)
- chanteur auditeur

Règlement par chèque à l'ordre de :

Amis de l'orgue de St-Antoine-l'Abbaye

- Je joins le règlement complet.
- Je joins un acompte de 100 € minimum. Le solde sera réglé sur place. (Les chèques ne seront pas débités avant le début de l'académie.)

Je disposerai d'une voiture durant l'académie

Date et signature

Saint-Antoine-l'Abbaye est un village médiéval, classé parmi les plus beaux villages de France, qui fut construit autour de la magnifique abbaye de style gothique flamboyant (XI^{ème}, XV^{ème} siècles) et des bâtiments conventuels des Antonins, ces moines-médecins qui soignaient le « mal des ardents » (ou « feu de Saint-Antoine ») dans leurs hôpitaux civils.

L'académie se tient principalement dans l'abbaye, le Palais abbatial et le Salon des Gypseries, mais aussi, pour les organistes, dans la collégiale de Saint-Donat-sur-l'Herbasse.



L'orgue de l'Abbatiale de Saint-Antoine a été magnifiquement reconstruit en 1992 par Bernard Aubertin dans un esprit de facture classique française, à partir de ce qu'il restait de l'orgue Samson Scherrer (1748) dans le buffet du XVII^{ème} siècle. Il comporte 4 claviers, accouplement à tiroir, 44 jeux, un diapason à 415 Hz et un tempérament mésotonique adouci.

L'orgue de la Collégiale de Saint-Donat a été réalisé en 1971 par Curt Schwenkedel dans un esprit « Allemagne du nord », pour le Centre Musical International Jean-Sébastien Bach avec lequel nous établissons un partenariat pour l'académie. Il possède 3 claviers, 35 jeux, un diapason à 440 Hz et un tempérament Werkmeister IV.

XVII^{ème} Académie d'été pour chanteurs et organistes

11 au 18 août 2019



Monique Zanetti *Chant soliste*

Jan Willem Jansen *Orgue*

Bastien Terras *Accompagnateur
Chef de chant*

Les enseignants

Monique Zanetti

Après des études musicales au conservatoire et à l'université où elle obtient une licence de Musicologie, Monique Zanetti s'oriente vers le chant. Elle collabore avec William Christie et Philippe Herreweghe à de nombreuses productions de leurs ensembles « Les Arts Florissants » et « La Chapelle Royale ».

Elle participe ensuite à de nombreuses tournées internationales, productions d'opéras et enregistrements avec des chefs tels Christophe Rousset, Joël Suhubiette, Gustav Leonhardt, Jérôme Corréas, Jean-Marc Aymes, Jean-Claude Malgoire...

Son répertoire s'ouvre également à la musique des XVIII et XIXème siècle. Elle a à son actif près d'une cinquantaine de disques.



Jan Willem Jansen

Titulaire du diplôme de soliste du Conservatoire Royal de La Haye, élève de Ton Koopman, il enseigne l'orgue et le clavecin au Conservatoire de Toulouse. Il donne de nombreux concerts d'orgue et a joué avec les meilleurs ensembles baroques européens, notamment, « La Chapelle Royale » et le « Collegium Vocale » de Gand, « Hespèrion XXI » de Barcelone, les « Sacqueboutiers » de Toulouse, l'« Ensemble Baroque de Limoges », etc.



Il est titulaire de l'orgue Ahrend du musée des Augustins et de celui de la basilique Notre-Dame de la Daurade à Toulouse.

Bastien Terras

Les stagiaires chanteurs bénéficient, en la personne de Bastien Terras, claveciniste diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, du concours d'un accompagnateur, à l'orgue ou au clavecin, pour les cours, les séances de travail et les concerts de clôture de l'académie. Les stagiaires qui le souhaitent, organistes ou chanteurs, pourront travailler avec lui le clavecin sur l'instrument du Salon des Gypseries.



Le programme

Canti delle donne...

Pour les chanteurs

Cette année, le stage s'articulera autour du thème musical *Une jeune fille*, que nous élargirons au répertoire et aux personnages féminins : Barbara Strozzi, dont nous fêterons le 400^{ème} anniversaire de la naissance en août 2019, mais aussi Elisabeth Jacquet de la Guerre, Francesca Caccini... pour les compositrices ; Cassandre, la femme explorée, Suzanne, Esther... pour les figures féminines.

Nous proposerons aux stagiaires une liste de pièces à travailler, mais leurs suggestions seront les bienvenues.

Pour les organistes

Willem Jansen vous accompagnera dans le travail des pièces de votre choix, adaptées aux deux instruments de Saint-Antoine-l'Abbaye et de Saint-Donat-sur-l'Herbasse. Dans l'optique du thème général de l'académie, il vous propose d'aborder les compositions basées sur la mélodie de la chanson *Une jeune fille*, connue dans toute l'Europe avec des paroles différentes, allant du profane au sacré. Il vous propose également diverses versions de *Suzanne un jour*.

Une liste des oeuvres suggérées est disponible sur les sites internet de l'association.

En pratique

Le travail des chanteurs et des organistes sera organisé autour de la préparation des deux concerts de fin de stage qui se dérouleront :

- le samedi 17 août à 20h30, en la collégiale de Saint-Donat-sur-l'Herbasse.
- le dimanche 18 août à 16h30, en l'église abbatiale de Saint-Antoine.

Informations Pratiques

Dimanche 11 août :

- de 14h30 à 16h00 : accueil des stagiaires au local technique, 220 avenue du 19 mars 1962, au bas du village.
- à 16h30 : concert des professeurs dans l'église abbatiale.
- à 19h30 : dîner convivial offert.

Nombre optimal de participants :

- Chanteurs solistes : 8
- Organistes : 8

Prix de l'inscription à l'académie * :

- chanteurs solistes et organistes : 350 €
- chanteurs auditeurs : 150 €

(* incluant participation aux cours, accès gratuit aux concerts et dîner convivial après le concert d'ouverture)

Hébergement : une liste d'hébergements possibles peut vous être envoyée sur demande.

Pour tout renseignement ou aide : 06 79 10 51 92

Inscriptions :

Courriel : orgue.saint.antoine38@gmail.com

Téléphone : + 33 (0)4 74 20 44 85

<http://musiquesacree-saintantoine.blogspot.com/>

<http://orgues.free.fr/stantoine/>

Avec le soutien du Département de l'Isère
et de la commune de Saint-Antoine-l'Abbaye

