



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le « Jour de l'orgue » - week-end du 12 mai 2019

Les sept premières éditions du « Jour de l'Orgue » ont remporté un très grand succès, avec plusieurs centaines de manifestations organisées par de nombreuses associations implantées sur tout le territoire. La dernière édition a réuni des dizaines de milliers d'auditeurs.

ORGUE EN FRANCE, l'association nationale à l'origine de cette initiative, renouvelle cette action en 2019. La journée nationale aura lieu le dimanche 12 mai et sera étendue au week-end. Cette manifestation a reçu le soutien et le parrainage du Ministère de la culture et de la communication.

La France peut s'enorgueillir de posséder près de 10000 orgues, des centaines d'associations d' « amis de l'orgue », plus de 200 classes d'enseignement de cet instrument et près de 60 entreprises de facture d'orgues.

Des centaines d'associations se mobilisent pour sauvegarder le patrimoine, mettre en valeur les instruments, contribuer à la création d'orgues neufs et à la diffusion de la musique d'orgue. Avec le concours des collectivités locales, propriétaires des instruments, et en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, plusieurs dizaines de restauration d'orgues sont en cours, ainsi que des créations d'orgues neufs.

Parmi les instruments remarquables dont la restauration s'achève, citons le grand orgue Boisseau de Notre-Dame de Royan (par la manufacture Béthines les orgues), le grand orgue de la cathédrale de Versailles (par Denis Lacorre et l'entreprise Mühleisen) le grand orgue Lété de l'abbatiale Saint-Michel de Nantua (par Jacques Nonnet), le grand orgue Cavallé-Coll de Vimoutiers (par les facteurs d'orgues Robert Frères et Pesce), le grand orgue de la cathédrale de Lyon (par Pascal Quoirin), le grand orgue Callinet de St Irénée à Lyon et le grand orgue Dunand des Frères Maristes de Saint-Genis-Laval (par Michel Jurine), le grand orgue Merklin de Dambach la ville (par Yves Koenig), l'orgue de chœur Cavallé-Coll de la cathédrale d'Autun (par les frères Robert), le grand orgue Sthier de Rosheim (par Quentin Blumenroeder), etc...

Plusieurs orgues neufs seront inaugurés au cours de l'année 2019 tels que celui de la cathédrale d'Orange (Pascal Quoirin), l'orgue Positif du château de Versailles (Quentin Blumenroeder).

Enfin les facteurs d'orgues français rayonnent à l'étranger : Michel Jurine en Corée, Yves Koenig en Allemagne et en Italie, Bertrand Cattiaux en Suisse et aux USA, Quentin Blumenroeder en Suisse et en Allemagne, Denis Lacorre en Espagne, et la manufacture Mulheisen termine cette année un grand orgue de concert à Moscou.

Créée en 2011, l'association ORGUE EN FRANCE a pour objectif de défendre et promouvoir la cause de l'orgue et de soutenir les actions et les initiatives des associations, des organistes et des facteurs d'orgues. Elle rassemble 1000 membres dont près de 200 associations. Elle a notamment pour missions de contribuer à la préservation et la mise en valeur du patrimoine instrumental et musical, de soutenir la création, d'imaginer son développement et son avenir. À travers le « Jour de l'Orgue », elle souhaite sensibiliser le public, les collectivités et les médias sur la richesse et la diversité de ce patrimoine musical unique.

L'orgue existe en France depuis plus de mille ans. L'École d'orgue française, à travers ses compositeurs, interprètes, improvisateurs, pédagogues, et ses facteurs d'orgues, est reconnue dans le monde entier. Nombreux sont les étrangers venant visiter nos instruments ou parfaire leur formation auprès de nos enseignants. Il importe donc de faire reconnaître cette riche expérience et la développer.

Le détail des manifestations sera consultable dans la presse régionale, auprès des associations locales des « amis de l'orgue » et sur le site www.orgue-en-france.org