

**Formulaire à remplir**  
**Construction d'un orgue neuf et sa mise en valeur**

**Identité juridique du candidat (collectivité, association, association diocésaine, autre organisme)**

.....

**Adresse de cette collectivité/association/organisme** .....

.....

**Représenté par : nom, prénom et qualité :** .....

.....

**Adresse de cette personne : (numéro, rue, ville, code postal)** .....

.....

Adresse mail.....Téléphone.....

Autre numéro de téléphone .....

**Nom et qualité de la personne qui a rempli le présent formulaire**.....

.....

Adresse mail.....Téléphone.....

**1a Localisation de l'instrument**

Commune où est situé l'instrument et code postal.....

Région administrative .....Département.....

Nom de l'édifice dans lequel est situé l'instrument.....

Adresse exacte de cet édifice.....

.....

Propriétaire de l'édifice (commune, association diocésaine, association culturelle, association 1901, personne privée, etc.)

.....

Adresse administrative du propriétaire de l'édifice : .....

.....

Propriétaire de l'instrument : .....

Adresse administrative du propriétaire de l'instrument : .....

.....

**1b Pour un édifice cultuel, ajouter**

Adresse du presbytère, du secteur paroissial, du conseil presbytéral, du consistoire israélite.....  
.....

**1c Autres renseignements à compléter par les communes propriétaires de l'instrument**

Nombre d'habitants de la commune : .....

La commune appartient-elle à un Etablissement Public de Coopération Intercommunal (E.P.I.C.) ?

OUI, compléter ci-après

- nom de l'E.P.I.C. ....

- l'E.P.I.C. a-t-il compétence en matière culturelle, touristique, patrimoniale ? .....

NON

**1d \* Si les travaux de construction de l'orgue ont été conduits sous la maîtrise d'ouvrage d'une association 1901 ou d'une autre personne morale qui ne serait pas le propriétaire de l'instrument, compléter ci-dessous :**

Raisons pour lesquelles les travaux n'ont pas été conduits par le propriétaire de l'instrument .....

\*Joindre les statuts de l'association ou de la personne morale, une attestation du propriétaire de l'orgue ayant autorisé l'association à être le maître d'ouvrage des travaux.

**2a Descriptif et état sanitaire de l'édifice où est situé l'instrument**

Epoque(s) de construction de l'édifice .....

Etat sanitaire de l'édifice .....

Des travaux sont-ils prévus dans l'édifice ? En cas de travaux prévus, quelles précautions sont prises pour la protection de l'instrument ?



**3d Composition de l'instrument – au besoin joindre un document**

Composition de l'orgue

**3e Autres renseignements que vous jugez utile de fournir sur l'instrument**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4 La construction de l'orgue**

**4a Comment est né le projet de construction de l'orgue ?**

A l'initiative d'une personne privée, d'un groupe de personnes, d'un ou plusieurs organistes, d'une association, d'une paroisse, de la commune, du clergé, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

**4b Quel a été le parcours pour aboutir à la décision de construire l'orgue ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5 Les travaux**

**5a Date (année) d'achèvement de la construction de l'instrument .....**

**5b Coût des travaux et financement de ceux-ci**

faire apparaître les différentes sources de financement

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5c Quelle procédure le maître d'ouvrage des travaux a-t-il utilisé pour cette opération ?**

- Appel d'offres public
- Appel d'offres privé
- Consultation de plusieurs entreprises sans appel d'offres
- Autre

.....

.....

.....





**PIECES A JOINDRE AU DOSSIER**

- Une lettre de candidature au concours, signée par la personne habilitée à déposer la candidature
- Le formulaire d'inscription dûment rempli
- Délibération (s) du conseil municipal de la commune propriétaire de l'instrument ayant approuvé le projet et décidé les travaux ou attestation de la commune propriétaire
- Si les travaux de construction de l'orgue ont été conduits sous la maîtrise d'ouvrage d'une association 1901 ou d'une autre personne morale qui ne serait pas la commune propriétaire de l'instrument, joindre : une attestation de la commune propriétaire de l'édifice ayant autorisé l'association à être le maître d'ouvrage des travaux de construction de l'orgue, les statuts de l'association ou de la personne morale ayant assuré la maîtrise d'ouvrage des travaux
- Pour les orgues appartenant à une association joindre les statuts de l'association, la délibération du conseil d'administration de l'association ayant décidé ces travaux ou tout document équivalent
- Si l'instrument a fait l'objet d'un descriptif détaillé et de son historique dans une publication, joindre cette documentation.
- La convention d'utilisation entre le propriétaire, le clergé, l'association, attestant des modalités d'utilisations culturelles, pédagogiques, des possibilités d'accès à l'orgue pour des organistes, etc.
- Les calendriers des manifestations des 24 mois écoulés et le programme d'activités pour les 12 prochains mois  
Le budget prévisionnel 2019 relatif à ces activités – Dépliants – Documents publicitaires
- Un certificat attestant l'exactitude des renseignements fournis, signé par la ou les personne(s) habilitée(s) par le maître d'ouvrage des travaux et l'organisateur des manifestations culturelles

**merci de remplir lisiblement le formulaire  
La lettre de candidature et le présent formulaire  
dûment rempli  
doivent être scannés sous format PDF  
et envoyés par email à Orgue en France  
contact@orgue-en-france.org**

**les pièces jointes et autres documents  
sont à adresser par voie postale à  
ORGUE EN FRANCE  
70 rue des Grands Champs  
75020 PARIS**

**avant le 30 septembre 2019**