

Johannes ZEINLER

Site Web : http://johanneszeinler.com/en_US/

Johannes Zeinler est né en Autriche en 1993. Il a commencé son éducation musicale et la pratique de l'orgue et du piano au conservatoire de sa ville natale, Tulln an der Donau.

Il poursuit ensuite ses études à l'Académie de musique et des arts du spectacle de Vienne auprès de Klaus Kuchling et Pier Damiano Peretti, ainsi que le piano auprès de Christiane Karajev. L'année dernière, il a achevé ses études de musique sacrée. Il étudie actuellement l'orgue auprès de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen et le clavecin auprès de Yasuko Bouvard au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

En 2012, Johannes ZEINLER reçoit le deuxième prix au concours international d'orgue de Wiesbaden. À celui-ci s'ajoute la même année le premier prix au concours « Franz Schmidt » en Autriche et en 2013 le premier prix au concours de Vaduz, au Liechtenstein. Enfin, en 2015, Johannes Zeinler reçoit le premier prix d'interprétation et la médaille d'or au célèbre concours de St. Albans en Angleterre. En tant que récitaliste international, il a donné plusieurs concerts en Europe et au Canada, entre autres au King's College de Cambridge, au Christ Church d'Oxford, à la cathédrale Saint-Alban, à l'église Saint-Bavon de Haarlem, ou encore à la cathédrale de Chartres, de même qu'il a été invité à des festivals tels que le CIOC à Montréal, le GOArt à Göteborg, le Carinthischer Sommer et le Toulouse les Orgues.

Born in 1993 **Johannes Zeinler** won the prestigious First Prize Interpretation and Golden Medal at the 28th St. Albans International Organ Competition in 2015 as one of the youngest and first Austrian winner in the long history of this competition. After studying organ (Klaus Kuchling, Pier Damiano Peretti), piano (Christiane Karajev) and church music at the University of Music and Performing Arts Vienna, he is currently studying organ (Michel Bouvard, Jan Willem Jansen) and harpsichord (Yasuko Bouvard) at the Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Already at the age of eighteen years he was the winner of the "18th International Organ Competition for the Wiesbaden Bach-Prize 2012", followed by First Prizes at the "4th Franz Schmidt Organ Competition" in Austria 2012 and the "Rheinberger Organ Competition" in Liechtenstein 2013, each as the youngest competitor.

As recitalist he was invited to various important music festivals like Carinthischer Sommer, GOArt Festival Göteborg, CIOC Montreal and Toulouse les Orgues. Furthermore he gave recitals at some of Europe's finest venues like King's College Cambridge, Christ Church Oxford, Chartres cathedral and Bavokerk Haarlem.

Johannes Zeinler wurde 1993 in Tulln an der Donau geboren und begann bereits in jungen Jahren seine musikalische Ausbildung an der örtlichen Musikschule. Danach setzte er seine Studien in den Fächern Orgel (Klaus Kuchling, Pier Damiano Peretti), Klavier (Christiane Karajev) und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien fort. Derzeit studiert er am Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse Orgel (Michel Bouvard, Jan Willem Jansen) und Cembalo (Yasuko Bouvard). Nachdem er bereits mit 18 Jahren beim 18. Internationalen Orgelwettbewerb um den Bach-Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden als Preisträger hervorging, folgten Ersten Preise beim 4. Internationalen Franz Schmidt Orgelwettbewerb 2012 und beim Internationalen Rheinberger Orgelwettbewerb 2013 in Liechtenstein. Zuletzt gewann er den 1. Preis beim renommierten 28 Internationalen Orgelwettbewerb 2015 in St. Albans, als einer der jüngsten und erster österreichischer Gewinner in der langen Geschichte dieses Wettbewerbs. Seine intensive Konzerttätigkeit führte ihn an bedeutende Orte wie dem King's College Cambridge, Christ Church Oxford, die Kathedrale von Chartres, Bavokerk Haarlem sowie zu diversen Festivals wie dem Carinthischen Sommer, GOArt Festival Göteborg, CIOC Montreal und Toulouse les Orgues.