

Daria BURLAK

Site Web : <http://www.dariaburlak.com/>

Née à Vladivostok (Russie) en 1986, **Daria Burlak** reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de cinq ans. De 1992 à 2004, elle étudie le piano à l'École Centrale de Musique de Moscou, où elle obtient en 2003 le diplôme de concertiste, pédagogue et de musique de chambre avec une mention d'excellence, et au Conservatoire National Supérieur Tchaïkovski de Moscou avec *A. Mndoyants* et *P. Fedotova*.

Depuis 2005, elle poursuit sa formation à la Musikhochschule de Cologne (Allemagne) avec *Vassily Lobanov* (piano), *Thierry Mechler* (orgue et improvisation), *Anthony Spiri* (musique de chambre), *Yoo-Chang Nah* et *Lia Montoya-Palmen* (chant) et *Gerald Hambitzer* (clavecin, piano forte). En 2010, elle y obtient deux diplômes de concertiste avec une mention d'excellence à l'unanimité, comme pianiste et comme organiste. En 2012, elle obtient le degré de Master of Music d'interprétation au piano et à l'orgue. En 2015, Daria obtient un diplôme avec une mention d'excellence à la Musikhochschule de Detmold (cursus d'études : Konzertexamen orgue, classe de *Martin Sander*).

Elle a participé à des master-class d'orgue dispensées par *Olivier Latry*, *Éric Lebrun*, *Margareta Hürholz*, *Daniel Roth*, *Frédéric Blanc*, *Daniel Maurer* et *Harald Vogel* ainsi qu'à des master-class de piano de *Walter Blankenheim*, *Dmitri Bashkirov* et *Pierre-Laurent Aimard*.

Elle se produit en soliste lors de nombreux récitals d'orgue et de piano en France, Allemagne, Italie, Pays-Bas, Suède, Lituanie, Russie (à la Philharmonie de Cologne, Philharmonie Essen, Audimax Bochum, Konzerthaus Detmold, Historische Stadthalle Wuppertal, Cathédrale d'Aoste, Cathédrale Notre-Dame de Dax, Basilique St. Kunibert à Cologne...) entre autres avec l'intégrale du "Livre du Saint Sacrement" de Messiaen et 24 Préludes de Debussy, ainsi qu'en ensemble. Ses enregistrements ont été diffusés par Radio France, Bayerischer Rundfunk, Radio Rossii, aux États-Unis et au Canada. Comme soliste, elle a joué avec l'Orchestre symphonique du CRR de Paris et avec la Nordwestdeutsche Philharmonie. Elle a créé des œuvres de compositeurs tels que *Vassily Lobanov*, *Thierry Escaich* et *Pierre Thilloy*.

En 2013-2014, Daria Burlak a donné 12 récitals dans 8 états dans le cadre de la tournée de concerts aux États-Unis où elle a joué, entre autres, à la Cathédrale Nationale de Washington et aux Cathédrales de Milwaukee et de Hartford.

Daria Burlak est lauréate de plusieurs concours internationaux: Concours International d'orgue de la Ville de Paris (2007, Deuxième Grand Prix d'interprétation et le prix du jeune soliste), Concours International d'orgue Mikael Tariverdiev (2009, Hambourg - Worcester, MA - Moscou - Kaliningrad, Premier Prix et 10 prix spéciaux), Concours International de Canada (2014, Montréal, Troisième Prix), Concours International d'orgue à Korschenbroich, Allemagne (2015, Premier Prix), Concours International d'orgue de Dudelange, Luxembourg (2017, Premier Prix et Prix du Public).

Daria Burlak was born in 1986 in Vladivostok (Russia). She received her first piano lessons at the age of five in Moscow.

In 2004 she completed her education in both solo and chamber music piano performance with Prof. A. Mndoyants and P. Fedotova at the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory receiving a diploma with distinction.

From 2004 to 2005, she studied musicology (history and theory of music) at the Moscow Tchaikovsky Conservatory.

Since 2005, she has been studying at the Hochschule für Musik of Köln (Cologne) in the classes of Prof. Vassily Lobanov (piano), Prof. Thierry Mechler (organ and improvisation), Prof. Anthony Spiri (chamber music), Barbara Maurer (contemporary music), Yoo-Chang Nah and Lia Montoya-Palmen (singing), Prof. Gerald Hambitzer (historical performing of music), receiving two diplomas with distinction as both concert organist and concert pianist in 2010 and obtaining the Master of Music degree in organ and piano performance in 2012.

In 2015, Daria Burlak completed her studies in organ performance (Konzertexamen, class of Prof. Dr. Martin Sander) at the Hochschule für Musik of Detmold, receiving a certificate with distinction.

In addition, she attended piano master classes given by, among others, Pierre-Laurent Aimard, Walter Blankenheim, Dmitry Bashkirov and organ master classes by Olivier Latry, Eric Lebrun, Margareta Hürholz, Daniel Maurer, Daniel Roth, Frédéric Blanc, Harald Vogel and Gary Verkade.

Daria Burlak played several times in the Cologne Philharmonic Hall and performed as part of international festivals such as Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra, Orgelfestival Limburg and gave piano and organ recitals in Germany, France, Holland, Sweden, Lithuania and Russia (among others, with the complete 24 Préludes by Debussy and the complete Livre du Saint Sacrement by Olivier Messiaen), as well as chamber music concerts (including Quartet for the End of Time by Messiaen). Recitals were broadcasted on Radio France, Bayerischer Rundfunk, Radio of Russia and in the USA.

During the concert tour to the United States in 2013-2014, Daria Burlak played 12 recitals in eight states (among others, at the Washington National Cathedral, Milwaukee Cathedral and Hartford Cathedral).

Daria Burlak is the winner of the 6th International Mikael Tariverdiev Organ Competition (Hamburg, Germany – Worcester, MA – Moscow – Kaliningrad) as well as the winner of the second Grand Prix and the prize of the youngest soloist at the International Organ Competition Ville de Paris in 2007.

In October 2014, Daria Burlak won the third prize at the Canadian International Organ Competition in Montreal.

In March 2015, she won the first prize at the 9th. International organ competition in Korschenbroich (Germany).

In September 2017, she won the first prize and the audience award at the 6th International Organ Competition Dudelange (Luxemburg).

Daria Burlak wurde 1986 in Wladiwostok (Russland) geboren. Im Alter von 5 Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht in Moskau.

Die Ausbildung zur Konzertpianistin und Klavierpädagogin an der Zentralen Musikschule des Tschaikowsky-Konservatoriums in Moskau (Klassen von Prof. A. Mndoyants und P. Fedotova) schloss sie 2004 mit Auszeichnung ab, von 2004 bis 2005 hat sie am Tschaikowsky-Konservatorium Musikwissenschaft studiert.

Von 2005 bis 2012 studierte sie an der Hochschule für Musik Köln in den Klassen von Prof. Vassily Lobanov (Klavier), Prof. Thierry Mechler (Orgel und Improvisation), Prof. Anthony Spiri (Kammermusik), Prof. Gerald Hambitzer (historische Aufführungspraxis), Yoo-Chang Nah, Lia Montoya-Palmen (Gesang), wo sie 2010 zwei Diplome mit Auszeichnung in den Fächern Künstlerische Instrumentalausbildung Orgel und Künstlerische Instrumentalausbildung Klavier erhielt.

Im Jahr 2012 erwarb sie den akademischen Grad Master of Music in den Fächern Klavier und Orgel solo.

Im Februar 2015 hat Daria Burlak das Studium im Fach Konzertexamen Orgel in der Klasse von Prof. Dr. Martin Sander an der Hochschule für Musik Detmold mit Auszeichnung absolviert.

Zusätzlich nahm sie an Klaviermeisterkursen u.a. bei Walter Blankenheim, Pierre-Laurent Aimard, Dmitri Bashkirov und Orgelmeisterkursen bei Olivier Latry, Dame Gillian Weir, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, Eric Lebrun, Margareta Hürholz, Helmut Deutsch, Daniel Maurer, Daniel Roth, Frédéric Blanc, Harald Vogel und Gary Verkade teil.

Sie trat solistisch in der Kölner Philharmonie, in der Philharmonie Essen, im Audimax Bochum, im Konzerthaus Detmold, im Rahmen der Festivals auf und gab Klavier- und Orgelkonzerte in Deutschland, Frankreich, Italien, Russland, Kanada, USA, Schweden, Litauen und in den Niederlanden (u.a. 24 Préludes von Debussy, Gesamtauführung des Livre du Saint Sacrement von Olivier Messiaen), sowie Konzerte im Ensemble (u.a. mit Quatuor pour la fin du Temps von Olivier Messiaen).

Als Solistin spielte sie mit dem Orchestre symphonique du CRR de Paris und mit der Nordwestdeutschen Philharmonie.

Außerdem hat sie Werke von zeitgenössischen Komponisten uraufgeführt (z. B. Vassily Lobanov, Thierry Escaich und Pierre Thilly).

In den Jahren 2013-2014 spielte sie während ihrer Konzertreisen in den USA zwölf Konzerte in acht Staaten, wo sie u.a. in der Kathedrale von Hartford (CT), Kathedrale von Milwaukee (WI) und in der Washington National Cathedral Konzerte gab. Ihre Konzert-, und Studioaufnahmen sowie Interviews wurden von Radio France, Radio Rossii, vom Bayerischen Rundfunk, in den USA und in Kanada übertragen.

Daria Burlak ist Preisträgerin des Zweiten Preises und des Preises der jüngsten Solistin beim Internationalen Orgelwettbewerb Ville de Paris (2007) und Siegerin des 6. Internationalen Mikael-Tariverdiev-Orgelwettbewerbs (2009, Hamburg – Worcester, MA – Moskau – Kaliningrad), wo sie neben dem Ersten Preis zehn Sonderpreise gewann. Im Oktober 2014 gewann sie beim Canadian International Organ Competition (Montreal) den Dritten Preis, im Jahr 2015 beim 9. Internationalen Orgelwettbewerb an St. Andreas, Korschenbroich den 1. Preis. Im September 2017 erhielt Daria Burlak beim 6. Internationalen Orgelwettbewerb Dudelange (Luxemburg) den ersten Preis sowie den Publikumspreis.