

Amélie HELD

Site Web : <https://www.amelieheld.com/>

Amélie Held est née à Karlsruhe/Allemagne en 1996 et a grandi à Munich. À l'âge de 6 ans elle a commencé l'étude du piano, puis du violon. Admise en 2010 au cours d'orgue préparatoire de Pr. Heidi Emmert à la *Hochschule für katholische Kirchenmusik* de Ratisbonne, elle a été lauréate du concours national allemand de *Jugend musiziert* en 2012. Par la suite, elle a participé activement aux *master class* des professeurs Guy Bovet, Bernhard Haas, Martin Jean, Edgar Krapp, Ludger Lohmann, Christophe Mantoux, Pier Damiano Peretti, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Daniel Roth, Vincent Warnier, Gerhard Weinberger et Wolfgang Zerer entre autres.

Amélie Held n'est pas seulement organiste, mais aussi violoniste et partenaire passionnée en musique de chambre. Dès l'âge de 12 ans, elle a été admise à la classe préparatoire du violoniste et grand pédagogue Conrad von der Goltz, directeur et professeur des conservatoires *pre-college* de Würzburg et de Ratisbonne, où elle a suivi les cours jusqu'en 2014, l'année où elle a terminé sa scolarité avec le baccalauréat allemand à Munich. Pendant les dernières années de lycée, elle a été Premier violon solo dans plusieurs orchestres de jeunes talents à Munich en même temps. Elle a finalement intégré l'orchestre européen Gustav Mahler Jugendorchester pour la tournée de Pâques 2014 en tant que plus jeune membre. Elle a joué sous la direction de grands chefs d'orchestre comme Christoph Eschenbach, Herbert Blomstedt et Jonathan Nott dans les salles de concerts les plus prestigieuses en Europe. Des *master class* avec Tatiana Liberova, Anna Kandinskaya, Julia Fischer, Yamei Yu, Markus Wolf et Kurt Sassmannshaus entre autres ont perfectionné ses performances.

Depuis octobre 2014 Amélie Held est étudiante à la Hochschule für Musik de Detmold en violon auprès de la professeure Ulrike-Anima Mathé et en orgue auprès du professeur Dr. Martin Sander. Depuis septembre 2016 elle étudie également au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse à Paris, où elle a l'opportunité de travailler avec les professeurs Michel Bouvard et Olivier Latty, ainsi que Svetlin Roussev en violon.

Depuis 2015 elle est boursière de l'association Cusanuswerk e. V. et en 2016 elle a été la plus jeune finaliste en orgue du concours Deutscher Musikwettbewerb à Bonn. Ce qui lui a valu de recevoir une bourse pour participer comme premier prix à une série de concerts en solo et avec d'autres musiciens, notamment des trompettistes. Lauréate des concours internationaux d'orgue à Korschenbroich (2017) et en Irlande du Nord (2016), elle donne des concerts sur la scène nationale et internationale.

Born in Karlsruhe/Germany in 1996, **Amelie Held** grew up in Munich. She began learning the piano at the age of six and soon thereafter started taking violin lessons. In 2010 she became a pupil in the organ class of Professor Heidi Emmert at the Regensburg Academy of Music and won the National Jugend musiziert Competition in 2012. In 2014 she started studying at the Academy of Music in Detmold/Germany. She has since attended organ masterclasses with, among others, Guy Bovet, Bernhard Haas, Martin Jean, Edgar Krapp, Thomas Lacôte, Ludger Lohmann, Christophe Mantoux, Pier Damiano Peretti, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Daniel Roth, Vincent Warnier, Gerhard Weinberger and Wolfgang Zerer.

Amelie Held is not only organist, but also violinist and a passionate player of chamber music. At age 12 she joined the violin class of Professor Conrad von der Goltz in Regensburg, where she took lessons until 2014 when she graduated from high school. Masterclasses with, among others, Julia Fischer, Yamei Yu, Tatiana Liberova, Anna Kandinskaya, Markus Wolf, Jeffrey Multer and Kurt Sassmannshaus all inspired her performances. During her final years in high school she was concertmaster of several youth orchestras in Munich. In 2014 she joined the Gustav Mahler Jugendorchester as youngest member for their Easter

tour. Since then she has performed under the conductorships of Christoph Eschenbach, Herbert Blomstedt and Jonathan Nott in all major concert halls throughout Europe.

Since October 2014, Amelie Held studies organ with Professor Dr. Martin Sander and violin with Professor Ulrike-Anima Mathé in Detmold. Currently living in France, in September 2016 she took up her studies at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris and therefore has the opportunity to work with teachers such as Michel Bouvard and Olivier Latry, as well as violinist Svetlin Roussev.

In 2015 she was awarded a scholarship of the Cusanuswerk e. V. In 2016, being youngest organ finalist at the Deutscher Musikwettbewerb in Bonn, she was awarded a bursary by the Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler to take part in several concerts throughout Germany with other young musicians, performing as a soloist as well as in a trio.

As prize winner of the international organ competitions in Korschenbroich/Germany (2017) and Northern Ireland (2016), she is a nationally and internationally performing artist.

Amelie Held wurde 1996 in Karlsruhe geboren und wuchs in München auf. Mit sechs Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht, kurz darauf auf der Violine. 2010 begann sie mit dem Orgelspiel in der Klasse von Prof. Heidi Emmert an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg. Bei Jugend musiziert 2012 folgte ein erster Preis auf Bundesebene. Seit 2014 ist sie Studentin an der Hochschule für Musik in Detmold. Meisterkurse bei Guy Bovet, Bernhard Haas, Martin Jean, Edgar Krapp, Thomas Lacôte, Ludger Lohmann, Christophe Mantoux, Pier Damiano Peretti, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Daniel Roth, Vincent Warnier, Gerhard Weinberger, Wolfgang Zerer u.a. ergänzen ihre Ausbildung.

Amelie Held ist nicht nur Organistin, sondern auch Violinistin und Kammermusikerin. Mit zwölf Jahren wurde sie als Jungstudentin in die Klasse des Violinprofessors Conrad von der Goltz aufgenommen, der sie bis zu ihrem Abitur 2014 unterrichtete. Während der Schulzeit hatte sie in mehreren Münchner Jugendorchestern die Konzertmeisterposition inne und wurde 2014 jüngstes Mitglied im internationalen Gustav Mahler Jugendorchester, wo sie unter namhaften Dirigenten wie Christoph Eschenbach, Herbert Blomstedt und Jonathan Nott in den bedeutendsten Konzertsälen Europas auftreten durfte. Konzerte und Meisterkurse, u.a. bei Tatiana Liberova, Anna Kandinskaya, Julia Fischer, Yamei Yu, Jeffrey Multer, Kurt Sassmannshaus und Markus Wolf, führten sie bereits durch ganz Europa und in die USA.

Seit Herbst 2014 studiert Amelie Held in Detmold sowohl Violine in der Klasse von Prof. Ulrike-Anima Mathé als auch Orgel in der Klasse von Prof. Dr. Martin Sander. Seit September 2016 studiert sie parallel dazu am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris und hat somit Gelegenheit u.a. mit Michel Bouvard und Olivier Latry zu arbeiten, sowie mit Svetlin Roussev auf der Violine.

Seit 2015 ist sie Stipendiatin des Cusanuswerks. V. und 2016 wurde sie beim Deutschen Musikwettbewerb im Fach Orgel als jüngste Finalistin mit einem Stipendium ausgezeichnet, das mit der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler verbunden ist. Als Preisträgerin des Internationalen Orgelwettbewerbs Korschenbroich (2017) sowie der Northern Ireland International Organ Competition (2016) gibt sie sowohl als Solistin als auch in diversen Kammermusikbesetzungen Konzerte im In- und Ausland.