

La restauration

Gestion du chantier, plans, montage et finitions

Jean-Christian GUERRIER

Responsable de l'aspect sonore de la restauration

Marianne BUCHER

Restauration du buffet, des sommiers et de la mécanique des notes

Josef POLDRACK

Fabrication des tuyaux en métal

Marianne BUCHER

Restauration des tuyaux et des postages

Florian DONATI

Aide au travail sonore

Florian DONATI

Dimitri LE GRAND

Fabrication et installation des soufflets

Guillaume ZELLNER

Restauration des tuyaux en bois et réglages mécaniques

Lukas STRAUSS

Mise en place des postages

Lukas STRAUSS

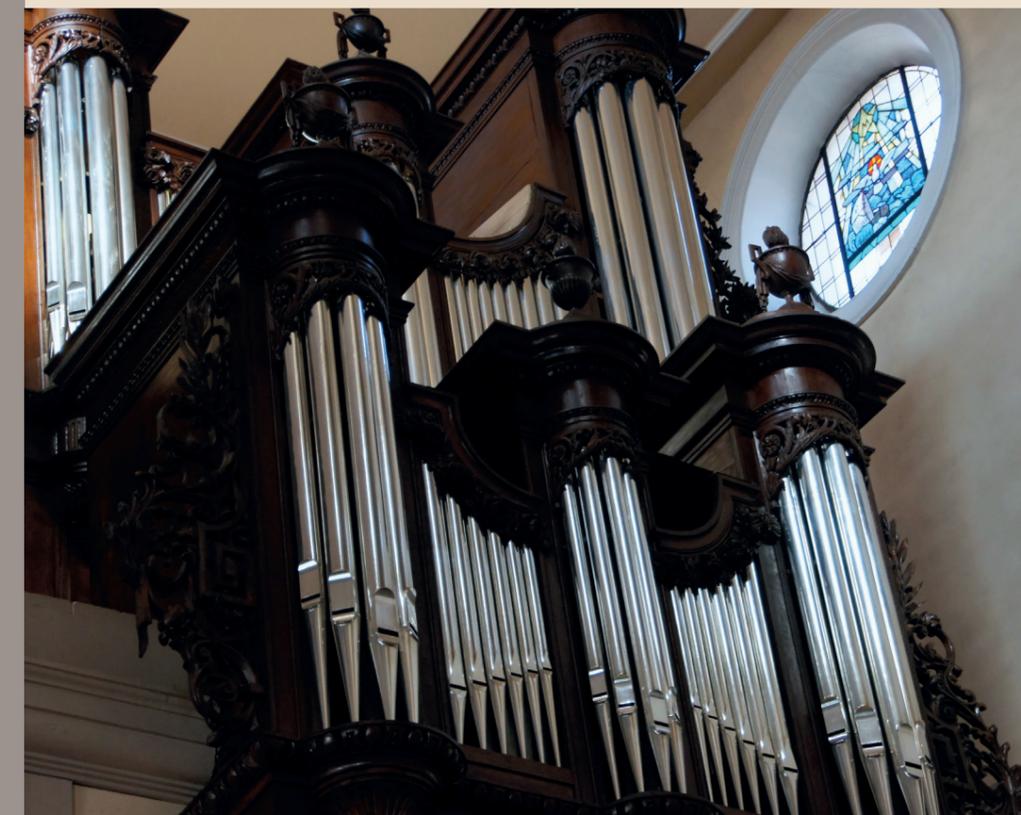
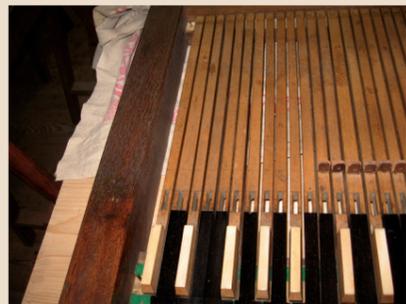
Dimitri LE GRAND

Réglages techniques

Dimitri LE GRAND

Démontage et nettoyage

Léa LABORIE (apprentie)



Commune de Sainte Croix-en-Plaine
Paroisse Saint Barthélemy

Inauguration

les 28 et 29 avril 2018

de
L'ORGUE
Joseph et Claude-Ignace CALLINET
SAINTE CROIX-EN-PLAINE

Restauré par
Jean-Christian GUERRIER & ASSOCIÉS
(68960 WILLER)

Programme général des festivités

Samedi 28 avril à 20 heures

Dimanche 29 avril à 17 heures

Samedi 28 avril :

17h00 « Restaurer un orgue, une grande aventure collective »

Monsieur Christian LUTZ Expert organologue. Technicien-conseil auprès des Monuments historiques

et Monsieur Jean-Christian GUERRIER maître facteur d'orgues

avec film et diaporama dans la salle Schweitzer – pôle culturel

20h00 Concert aux chandelles

« Voyage à l'époque des frères CALLINET »

Olivier WYRWAS, organiste titulaire des temples Saint-Jean et Saint-Etienne de MULHOUSE

Dimanche 29 avril :

10h00 Bénédiction de l'orgue

Monsieur le Chanoine François GEISLER Délégué Episcopal aux Affaires temporelles

Célébration eucharistique animée par les chorales de la communauté de paroisses accompagnées à l'orgue par Thierry MECHLER

17h00 Concert inaugural

Thierry MECHLER, Professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Cologne et Organiste titulaire de la Philharmonie de Cologne et de la Basilique Notre-Dame de THIERENBACH.

Une vidéo projection sur écran géant vous permet de suivre le jeu de l'organiste.

A l'issue du concert le **verre de l'amitié** vous sera servi à la mairie : pôle culturel – salle Schweitzer

CONCERT AUX CHANDELLES

**Nicolas de Grigny
(1672 - 1703)**

Veni Creator, en taille à 5

Fugue à 5

Duo

Récit de Cromorne

Dialogue sur les grands jeux

(Premier livre d'orgue, Paris, 1699)

**Alexandre Pierre François Boëly
(1785 - 1858)**

Quatuor sur deux claviers et pédale obligée,

andante con moto, op. 12, n°: 10

À deux claviers, andante, op. 18, n°: 2

Andante moderato, op. 18, n°: 4

Récit de flûte, un poco lento, op. 12, n°:19

**Johann Gottfried Mützel
(1728 - 1785)**

« Was mein Gott will, das gescheh allzeit »

Fantasie Es-dur (n. 4)

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)**

Phantasie für eine Orgelwalze, K. 608

**Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)**

Trio, andante, HWV 386a

(Manuscrit Mus.ms. 30377,

Staatsbibliothek, Berlin)

**Justin Heinrich Knecht
(1752 - 1817)**

Kleines Hoboeconcert, Allegretto

(Vollständige Orgelschule II, 1795)

**Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)**

Partite diverse sopra « Sei gegrüßet,

Jesu gütig », BWV 768



Olivier WYRWAS

Né en 1991, en Moselle, Olivier Wyrwas débute ses études musicales au conservatoire de Metz. Avec Norbert Pétry il a été sensibilisé à la musique ancienne et son parcours porte certainement le sceau de la rencontre avec l'orgue renaissance de la cathédrale Saint-Étienne de Metz.

Il se perfectionne à la Schola Cantorum de Bâle en orgue, clavecin, basse continue et improvisation. Wolfgang Zerer, Lorenzo Ghielmi, Jörg-Andreas Bötticher, Andrea Marcon, Jesper Christensen et Dirck Börner ont entre autres marqué ses études sanctionnées par deux masters.

Donnant des concerts en France comme à l'étranger, il a été invité à divers festivals comme celui de Masevaux, Aix, Paris, ou Toulouse dont certains récitals ont fait l'objet d'enregistrement par France musique. Il est aussi un habitué de la musique de chambre et fréquente plusieurs ensembles.

Alsacien d'adoption, Olivier Wyrwas est actuellement titulaire des orgues des temples Saint-Jean et Saint-Étienne de Mulhouse et enseigne l'orgue ainsi que le clavecin au conservatoire de Sarreguemines.

PROGRAMME

Orlando GIBBONS (1583-1625)

Pavane en ré mineur

**Jean-Philippe RAMEAU
(1683-1764)**

Le Rappel des Oiseaux, 1^{er} Rigaudon,

2^{ème} Rigaudon, Double,

Musette, Tambourin, Rondeau

**Johann Sebastian BACH
(1685-1750)**

1^{re} Suite des Variations

Goldberg WV 988

Aria et 7 Variations.

**Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)**

Ouverture, Allemande et Capriccio

**Alexandre Pierre François BOËLY
(1785-1858)**

Fantaisie sur le Judex crederis

**Franz LISZT
(1811-1886)**

Poème symphonique Orpheus

**Thierry Mechler
Improvisation**



Thierry MECHLER

Né en Alsace en 1962, Thierry Mechler apprend la Musique dans sa ville natale de Mulhouse. A l'âge de 13 ans, il tient régulièrement les orgues de sa paroisse, et donne son premier récital à 15 ans, avant de se perfectionner au Conservatoire National de Région de Strasbourg et en 1981 remporte le 1er Prix à l'unanimité du Concours International d'Orgue de Paris, D'autres distinctions et récompenses suivront :

- 1^{er} Prix d'Excellence à l'unanimité avec les félicitations du jury à Paris (1985)

- 1^{er} Prix de Virtuosité à l'unanimité à Paris (1986)

- Médaille d'honneur de Composition (1987)

- Prix Européen à Dresde pour l'ensemble de sa carrière (1991)

Il a été nommé à 24 ans professeur d'Orgue et d'Improvisation au Conservatoire National de Région d'Annecy de 1986 à 1989.

De 1991 à 1999, Il est titulaire du grand orgue de la Cathédrale-Primatiale St-Jean de Lyon et organiste, conseiller artistique de l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon. Thierry Mechler est également titulaire des grandes orgues de la Basilique Notre-Dame de Thierenbach et directeur artistique du Festival International « Les Musicales de Thierenbach ». Depuis 1998, il est professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Cologne (Musikhochschule Köln) et conservateur des orgues de la prestigieuse Philharmonie de Cologne. Depuis 2014, il enseigne également le piano à la Musikhochschule de Cologne et parallèlement à ses activités de concertiste et de pédagogue, il est maire-adjoint, chargé des affaires culturelles à Guebwiller.

Thierry Mechler est Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.