



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le « Jour de l'orgue » week-end du 13 mai 2018

Les six premières éditions du « Jour de l'Orgue » ont remporté un très grand succès, avec plusieurs centaines de manifestations organisées par de nombreuses associations implantées sur tout le territoire. La dernière édition a réuni des dizaines de milliers d'auditeurs.

ORGUE EN FRANCE, l'association nationale à l'origine de cette initiative, renouvelle cette action en 2018. La journée nationale aura lieu le dimanche 13 mai et sera étendue au week-end. Cette manifestation a reçu le soutien et le parrainage du Ministère de la culture et de la communication.

La France peut s'enorgueillir de posséder près de 12 000 orgues, des centaines d'associations d'« amis de l'orgue », plus de 200 classes d'enseignement de cet instrument et près de 60 entreprises de facture d'orgue.

Des centaines d'associations se mobilisent pour sauvegarder le patrimoine, mettre en valeur les orgues, contribuer à la création d'orgues neufs et à la diffusion de la musique d'orgue. Avec le concours des collectivités locales, propriétaires des instruments, et en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, plusieurs dizaines de restauration d'orgues sont en cours, ainsi que des créations d'orgues neufs.

Parmi les instruments remarquables dont la restauration s'achève cette année, citons le grand orgue de Saint-Maximin-La-Sainte-Baume (83), l'orgue de Notre-Dame de Royan (17). Plusieurs orgues neufs seront inaugurés au cours de l'année 2018 tels que celui de l'Abbaye de Celles-sur-Belle (79), de l'église Saint-Gilles d'Etampes (91), de l'église de Granvillars (90), de la cathédrale d'Orange (84), celle de Basse-Terre en Guadeloupe ainsi que l'orgue du Conservatoire du 17^e arrondissement de Paris, etc...

Enfin les facteurs d'orgues français rayonnent à l'étranger : Michel Jurine construit des orgues en Corée, Belgique, Suisse, Bertrand Cattiaux réalise l'harmonisation d'un grand orgue à Washington, la manufacture Mulheisen entreprend la construction d'un grand orgue de concert à Moscou.

Créée en 2011, l'association ORGUE EN FRANCE a pour objectif de défendre et promouvoir la cause de l'orgue et de soutenir les actions et les initiatives des associations, des organistes et des facteurs d'orgues. Elle rassemble 1000 membres et fédère plus de 200 associations. Elle a notamment pour missions de contribuer à la préservation et la mise en valeur du patrimoine instrumental et musical, de soutenir la création, d'imaginer son développement et son avenir. À travers le « Jour de l'Orgue », elle souhaite sensibiliser le public, les collectivités et les médias sur la richesse et la diversité de ce patrimoine musical unique.

L'orgue existe en France depuis plus de mille deux cents ans. L'École d'orgue française, à travers ses compositeurs, interprètes, improvisateurs, pédagogues, et ses facteurs d'orgues, est reconnue dans le monde entier. Nombreux sont les étrangers venant visiter nos instruments ou parfaire leur formation auprès de nos enseignants. Il importe donc de faire reconnaître cette riche expérience et la développer.

Le détail des manifestations sera consultable dans la presse régionale, auprès des associations locales des « amis de l'orgue » et sur le site www.orgue-en-france.org



70 rue des Grands-Champs, 75020 PARIS

www.orgue-en-france.org

contact@orgue-en-france.org

jourdelorgue@orgue-en-france.org

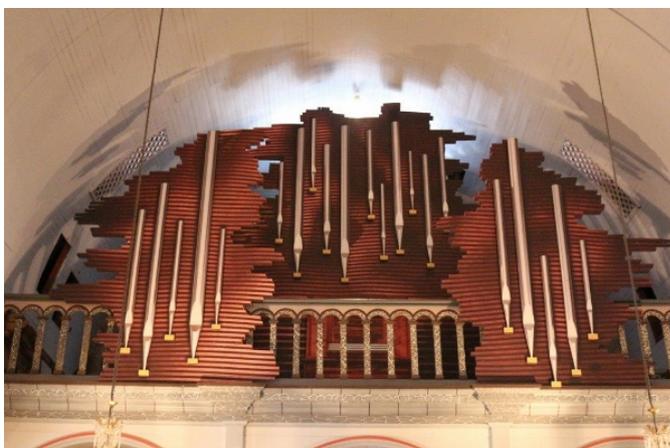




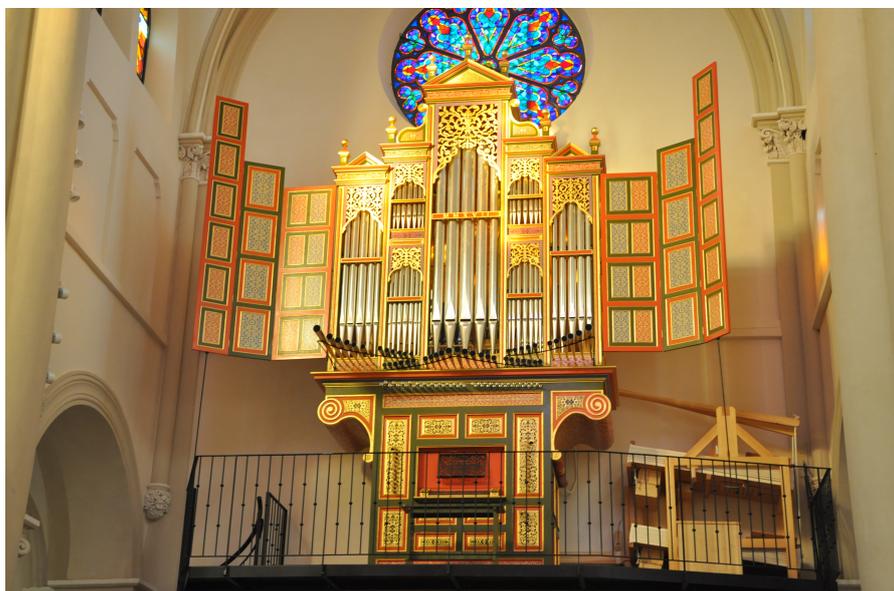
Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume -
Construit en 1772 par Jean-Espris Isnard, restauration par la
manufacture Pascal Quoirin



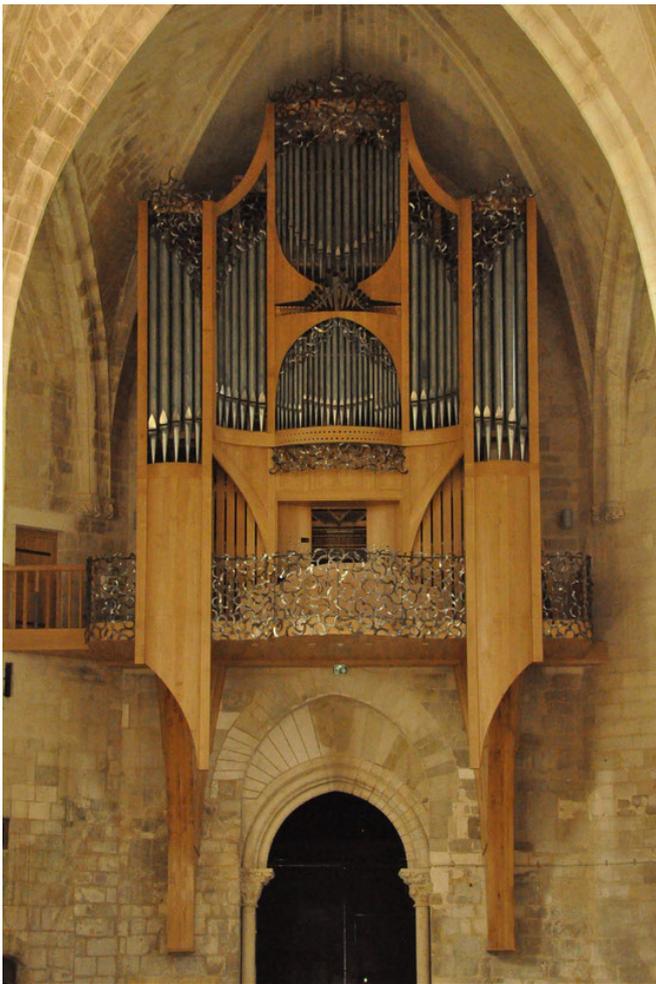
Eglise Notre-Dame de Royan - Charente-Maritime
Restauration par la manufacture Béthines-les-Orgues



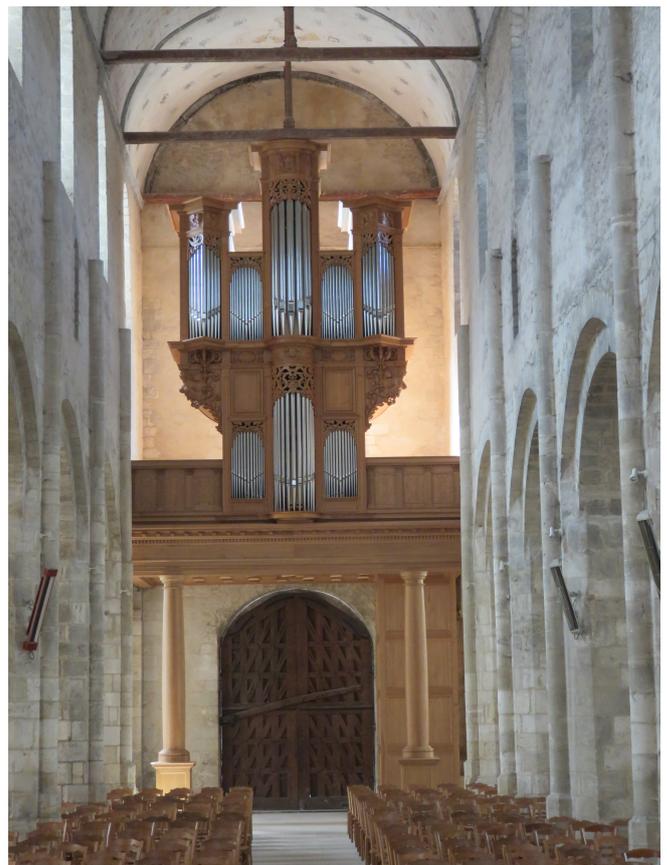
Cathédrale de Basse-Terre de la Guadeloupe.
Orgue neuf de la manufacture d'orgue Bertrand Cattiaux



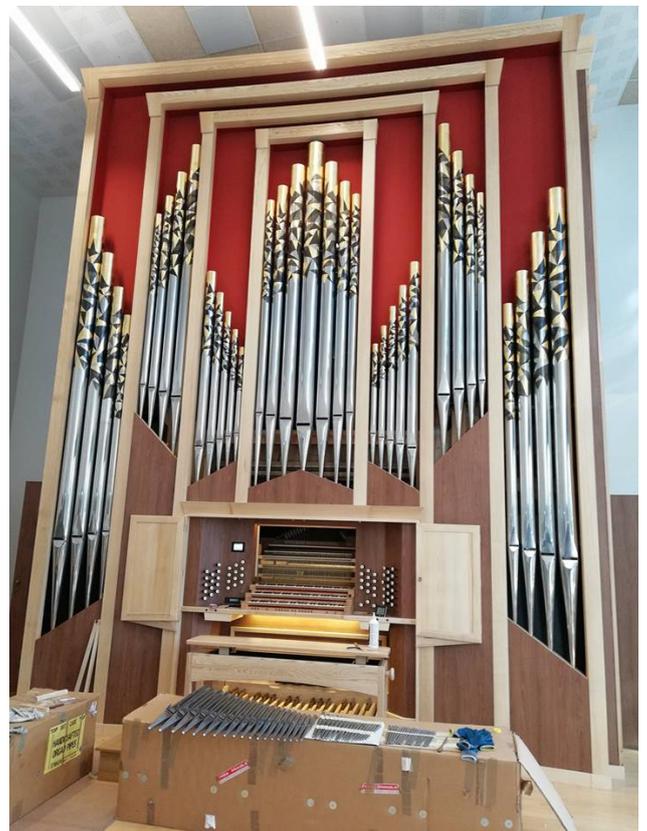
Eglise de Granvillars - Territoire de Belfort
Orgue neuf, copie d'orgue espagnol,
construit par un binôme d'entreprises
espagnoles : Taller de Organeria et Organos
Moncayo



Abbaye de Celles sur Belle - Deux Sèvres
Buffet neuf, partie instrumentale provenant d'un orgue de la région parisienne, reconstruction par la manufacture Olivier



Eglise Saint-Gilles d'Etampes - Essonne
Orgue neuf de la manufacture Bertrand Cattiaux



Conservatoire du 17^e arrondissement de Paris
Orgue neuf de la manufacture d'orgues Pascal Quoirin