

# ROYAT

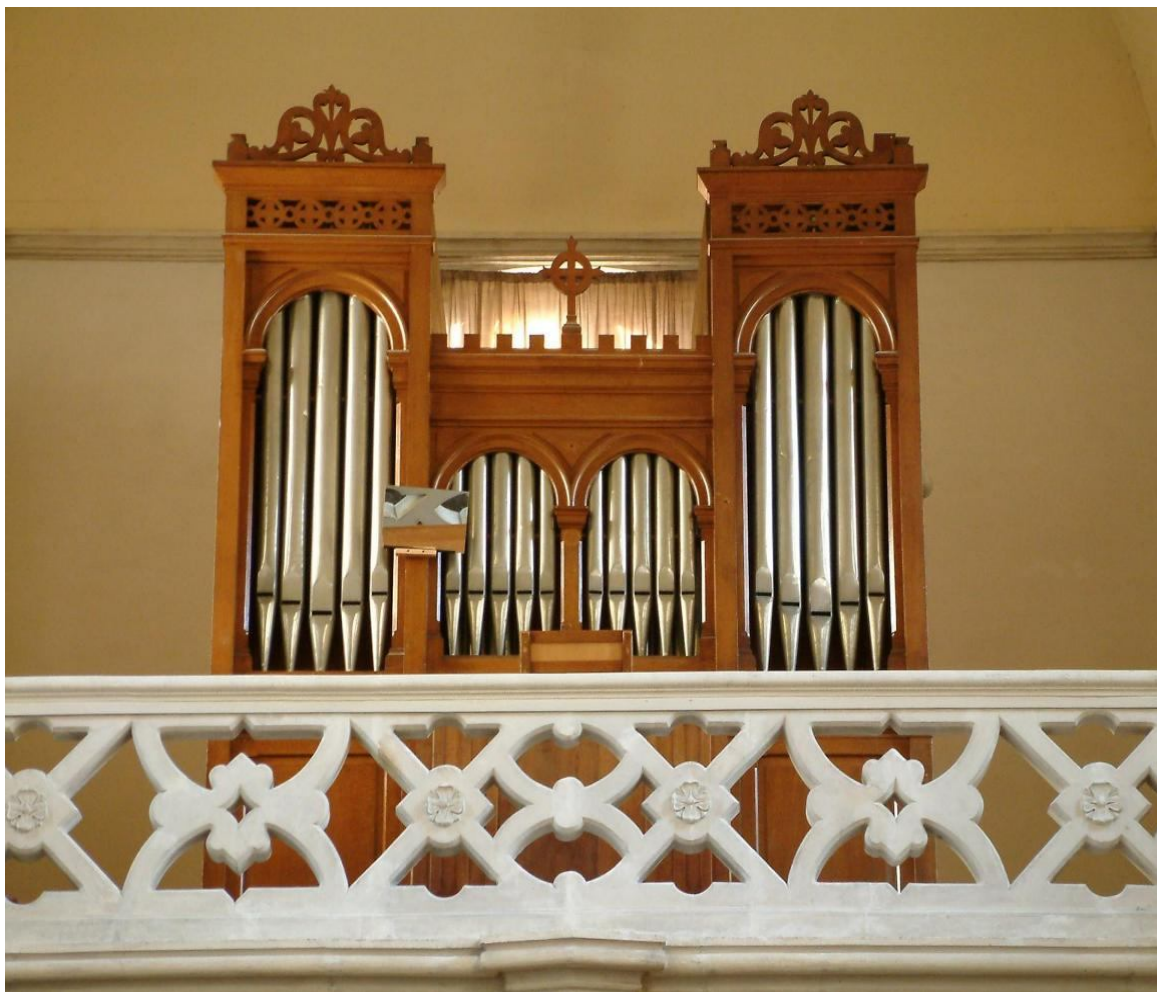
---

## Eglise du Sacré-Cœur

---

Eglise dite aussi « Chapelle des Baigneurs », édifiée en 1894.

Situation de l'orgue : en tribune, façade sud



Adresse : Place Allard  
63130 ROYAT  
04 73  
04 73  
Chauffage à air pulsé  
Nombre de places : 250

Facteur : Charles MICHEL MERKLIN  
Date de construction 1889 pour le Pensionnat  
St-Joseph de Fontmaure à Clermont-Ferrand.  
1908 : transfert au Sacré-Cœur (MERKLIN)  
1926 : MICHEL MERKLIN KÜHN.  
1928 : Relevage par MMK.  
1992 : Agrandissement par Lucien SIMON.

---

Facteur entretenant l'instrument :  
Ets Simon.  
Clefs : Paroisse  
Propriétaire : Association diocésaine

Protection : néant  
Organiste : Jean-Marie GASNIER

## COMPOSITION ACTUELLE DE L'INSTRUMENT

### I G.O EXPRESSIF. 56 n.

Bourdon 16'  
Montre 8'  
Bourdon harmonique 8'  
Prestant 4'

### II RECIT EXPRESSIF 56 n.

Flûte Harmonique 8'  
Gambe 8'  
Voix Céleste 8'  
Flûte 4'  
Doublette 2'  
Basson-Hautbois 8'  
Nasard 2 2/3  
Fourniture III

### PEDALE 30 n.

Soubasse 16' (\*)  
Bourdon 8' (\*)  
(= G.O.)

Tirasses I et II / Accouplement II/I.. Appel Anches.  
Pédale d'expression à bascule - Trémolo.

(\*) : par dédoublement GO



## HISTORIQUE

L'orgue qui se trouve actuellement dans l'église du Sacré-Cœur à Royat a été commandé en 1898 à la Maison Charles MICHEL MERKLIN par Madame Marie COIFFIER pour le Pensionnat Saint-Joseph de Fontmaure à Clermont-Ferrand.

Le devis dressé le 29 novembre 1898 s'élevait à 6700 francs pour un orgue mécanique de deux claviers et pédale par transmission, comprenant 10 jeux ainsi répartis :

### G.O. 56 n.

Bourdon 16'  
Montre 8'  
Salicional 8'  
Bourdon 8'

### RECIT 56 n.

Flûte Harmonique 8'  
Viole de Gambe 8'  
Voix Céleste 8'  
Basson-Hautbois 8'

### PEDALE 30 n.

Soubasse 16'  
Bourdon 8'

Après la séparation de l'Eglise et de l'Etat, l'orgue est placé par la famille COIFFIER dans l'église du Sacré-Cœur et inauguré le 20 juillet 1908.

Après la mise en place d'un ventilateur électrique en 1926, la Maison MICHEL MERKLIN & KUHN effectue un agrandissement de l'instrument par adjonction de quatre jeux supplémentaires (Trompette 8', Voix Humaine 8', Nasard 2 2/3 et Doublette 2') avec un sommier pneumatique à l'arrière du sommier existant. L'adjonction prévue d'une Soubasse 16', indépendante à la pédale n'a pas été réalisée.

L'orgue, laissé ensuite sans entretien, a été partiellement remis en état en 1985/86 par Monsieur CHARBONNIER, professeur d'histoire à Massillon (décédé).

Sa composition est alors la suivante :

### I G.O. 56 n.

Bourdon 16'  
Montre 8'  
Salicional 8'  
Bourdon 8'  
Trompette 8'

### II RECIT 56 n.

Flûte Harmonique 8'  
Gambe 8'  
Voix Céleste 8'  
Basson-Hautbois 8'  
Voix Humaine 8'  
Nasard 2 2/3  
Doublette 2'

### PEDALE 30 n.

Soubasse 16'  
Bourdon 8'

En 1992, Lucien SIMON lui donne la composition que nous lui connaissons actuellement. La voix humaine a été réutilisée dans l'orgue de chœur de Périgueux.

## DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

### BUFFET

En sapin verni façon chêne clair, formant boîte expressive pour l'ensemble de la tuyauterie, sauf pour la montre 8' de façade. Le meuble a été approfondi à l'arrière en 1928. Sur le coté gauche du buffet, un manchon témoigne de l'ancienne soufflerie manuelle.

### CONSOLE

Retournée, en chêne, avec plaque « Manufacture de Grandes Orgues & Harmoniums - Ch. MICHEL MERKLIN - Place Vendôme, 11 ». 2 claviers GO et Récit 56 notes plaqués ivoire, les dièses en ébène. Tirages

de jeux par bâtons ronds disposés en gradins de part et d'autre des claviers. Pédalier parallèle de 30 notes, en chêne. Expression à bascule. Pédales de combinaisons en fer par pédales à accrochage, expression à bascule, d'origine, à droite.

**TRANSMISSION** Mécanique par vergettes et abrégés de fer. Complément pneumatique pour les quatre jeux placés au fond de l'orgue. Tirage de jeux électropneumatique pour la partie rajoutée en 1992.

**SOMMIERS** 1 sommier diatonique, dessus au centre pour GO et Récit, avec gravures intercalées pour la Pédale, empruntée au GO. A l'arrière, au même niveau, 1 sommier pneumatique de 4 jeux (même disposition).

**TUYAUTERIE** En étain et bois. Bon état. De l'arrière vers l'avant :

*Sommier Pneumatique :*

Fourniture III (L. Simon)

Doublette 2'

Flûte 4' à cheminées (L. Simon)

Nasard

*Sommier Mécanique :*

Hautbois 8'

Voix Céleste

Gambe 8'

Flûte harmonique 8'

Bourdon 8', dont 1<sup>ère</sup> octave en sapin

Prestant 4'

Bourdon 16' dont 2 octaves en sapin

Montre 8' en façade au 1<sup>er</sup> G devant la boîte.

Remarque : sur le 2<sup>ème</sup> C de la Gambe, étiquette papier « N° 319, religieuses Clermont-Ferrand – 4 avril 1899 ».

Tuyauterie marquée au fer.



**ALIMENTATION** 1 réservoir à plis parallèles dans le soubassement avec 2 pompes hors service (manquent les leviers). Ventilateur électrique de 1926 portant une plaque « Michel Merklin Kühn » sur le moteur + boîte régulatrice à l'entrée derrière le buffet.



**ACCORD** Tempérament égal. La 440.

**ACCOUSTIQUE** Bonne.

**ETAT ACTUEL** Excellent. Orgue faisant l'objet d'un soin exemplaire.

**BIBLIOGRAPHIE & SOURCES**

Dossier d'archives Presbytère.

**ORGANISTES CELEBRES AYANT JOUE L'INSTRUMENT**

**ASSOCIATIONS D'ANIMATION & SAUVEGARDE DE L'ORGUE**