

70, rue des grands champs, 75020 Paris

www.orgue-en-france.org

contact@orgue-en-france.org

Après deux ans d'existence et forte de 1400 membres, votre association est encore en phase de montée en puissance, avec ses ajustements et ses mises en chantier. Certaines actions emblématiques ont déjà assis sa notoriété et l'influence qu'elle peut prétendre développer.

Le Jour de l'Orgue devient ainsi une institution « visible », auprès du public, des institutions et des media. Nos interventions à l'occasion d'événements « chauds », tel le risque de destruction de l'orgue Charles Mutin (1906) de Saint Jacques d'Abbeville ont porté leurs fruits. Merci à tous ceux qui se sont mobilisés. Continuons à porter haut et fort la défense et la promotion de notre instrument et de ses acteurs. Tout n'est pas visible : de nombreuses discussions sont en cours avec les institutionnels nationaux. Expliquer, convaincre et obtenir quelques actions dont on peut mesurer les effets, tout cela prend du temps.

La prise de conscience des risques encourus autour des orgues « à l'abandon » nous impose la priorité de recenser ces instruments, de sensibiliser les propriétaires et affectataires à l'état de leur patrimoine négligé ou délaissé.

Toulouse sera notre grand rendez-vous de fin d'année. Au-delà de notre assemblée générale annuelle et des réunions propices aux échanges et rencontres, le programme musical couplé avec le 18^{ème} festival « Toulouse les Orgues » et le 11^{ème} concours international d'orgue Xavier Darasse permettra de (re)découvrir une de nos plus dynamiques villes françaises en matière d'orgues. Venez nombreux profiter de cette unique opportunité.

Le Bureau : Philippe Lefebvre, Olivier Latry, Vincent Dubois, Remi Dropsy, Viviane Loriaut, François Gobillard, Henri Chesnois, Pierre Méa, Jean-Baptiste Courtois.



© Patrick Galibert

Toulouse, Eglise-Musée des Augustins (Ahrend, 1981)

Prochains événements

19, 20, 21 octobre 2013

Rencontres de Toulouse (AG)

En septembre et octobre

Stages d'initiation
à la facture d'orgue

1er trimestre 2014

Réunions régionales

11 mai 2014

Jour de l'Orgue

Avis importants

- **Adhésions:** pour ceux qui n'ont pas encore renouvelé leur adhésion (cotisation 2013), la date limite pour participer à l'AG est fixée au 31 Août 2013. En ligne sur le site, ou par chèque au siège du secrétariat (bulletin joint)
- **CD souvenir de Lyon 2012:** (récitals Louis Robilliard & François Espinasse) toujours disponible (bulletins sur le site, 5€ frais de port inclus) pour nos membres
- **Prospectus Orgue en France:** nouveau tract quatre pages couleur disponible pour la promotion de l'association. Disponible sur demande (préciser la quantité par $n \times 10/100$ et l'adresse de livraison) pour diffusion lors de vos concerts et festivals d'été. Il sera aussi disponible à Toulouse.

RENCONTRES DE TOULOUSE (19-21 Octobre 2013)

Après Lyon, la ville rose nous accueille pour l'assemblée générale annuelle. Le préprogramme (susceptible de mineures modifications) est en annexe. Consultez-le ainsi que le site de Toulouse les Orgues pour connaître toutes les activités du festival et fixer votre agenda. Le Lundi 21 (vacances scolaires) permettra de voir de plus près et de toucher quelques instruments prestigieux de la ville. Réservez dès maintenant vos transports pour profiter de prix avantageux (on trouve actuellement des A/R avion ou train Paris/Toulouse à moins de 100€). De même, des hôtels consentent des chambres à prix réduit pour OEF, mais en nombre limité. Un bulletin d'inscription parviendra avec la convocation à l'AG, début Septembre. Venez nombreux encourager OEF et le dynamisme de nos amis toulousains, au premier chef Michel Bouvard, Jan Willem Jansen, Jean Dekyndt et Yves Rechsteiner, et tous les jeunes qui les entourent.

REUNIONS REGIONALES 2014

Les 12 réunions régionales tenues en mars 2013 se sont avérées utiles et productives. Elles ont permis de collecter des informations et demandes diverses, souvent similaires d'une région à l'autre, que nous prendrons en compte. Elles ont été aussi l'occasion pour les acteurs d'une région d'échanger et partager leurs idées. Aussi, une demande forte de reconduire ces forums en région se concrétisera par une série de réunions, début 2014, que nous sommes en train d'organiser. La flexibilité de date et de lieu ainsi que la cristallisation autour d'événements locaux sera de mise et un calendrier sera prochainement diffusé sur notre site et auprès de nos membres.

Si vous avez l'opportunité et la capacité de participer à l'organisation d'une telle réunion dans votre secteur, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

STAGES D'INITIATION à LA FACTURE D'ORGUE (sept-oct 2013)

En lien avec le Groupement Professionnel des Facteurs d'Orgue (GPFO) et des facteurs d'orgues membres d'Orgue en France, plusieurs stages d'initiation sont en projet dans diverses régions. L'objet est de prendre connaissance du fonctionnement d'un orgue et ses anomalies. L'objectif est de sensibiliser les utilisateurs à ce qu'ils peuvent faire ou ne pas faire et comment interagir avec propriétaire, affectataire et facteurs d'orgue pour que leur instrument soit entretenu correctement. Ceci est particulièrement vrai dans des endroits isolés ou si un contrat de maintenance n'existe pas. A ce jour, il est envisagé une première série de sept stages d'une journée, un samedi, limité à 15 participants par stage. S'inscrire auprès d'OEF dès à présent pour obtenir tous les détails

21 septembre: **Nantes** (Bernard Hurvy) 28 septembre: **Strasbourg** (P. Armand/ Mühleisen)
5 octobre: **Toulouse** (Bertrand Cattiaux) 12 octobre: **Bastia** (Jean-Louis Loriaut)
12 octobre: **Lyon** (Michel Jurine) 12 octobre: **Paris** (Yves Fossaert)
12 octobre: **St Didier/Vaucluse** (Pascal Quoirin)

RECENSEMENT des ORGUES « ABANDONNÉS »

La préoccupation s'accroît pour le devenir des orgues isolés, abandonnés, non joués ou en péril. Les causes sont connues : diminution des services culturels, églises fermées, désaffectées, ou en péril, absence d'organistes ou d'utilisation pour le culte, instrument injouable faute d'entretien ou d'accès facilité. Il est nécessaire de mettre en place un système de veille et d'alerte permettant d'établir une liste de ces instruments, parfois de valeur et souvent unique patrimoine musical local, afin de sensibiliser les propriétaires et acteurs concernés.

Le mode opératoire proposé est le suivant :

- 1-toute personne (**au premier chef, nos membres**) ayant connaissance de tel(s) instrument(s) doit le/les identifier à minima (lieu, motif, état) et le notifier librement à OEF en écrivant à contact@orgue-en-france.org
- 2-OEF missionnera une « sentinelle » bénévole et qualifiée pour se rendre sur place et remplir une fiche technique, qui sera retournée à OEF, pour enregistrement et inventaire.
- 3-Un fichier national sera établi, qui permettra de sensibiliser et alerter les acteurs concernés, locaux et nationaux : propriétaire, tutelles, affectataires, responsables.

Il est plus urgent de préserver ou/et faire (re) sonner des instruments « récupérables » que de reconduire un inventaire exhaustif actualisé du patrimoine, tâche hors de nos moyens actuels. La collaboration de tous est souhaitée à cette tâche, si nous voulons la finaliser dans un délai d'un an.



JOUR DE L'ORGUE 2013 & 2014

Le Jour de l'Orgue 2013 (5 mai) était couplé avec le Jour mondial de l'Orgue (6 mai) organisé à l'occasion du 850ème anniversaire de Notre Dame de Paris. Sa couverture médiatique a été plus large qu'en 2012, avec plusieurs interventions nationales remarquées sur les ondes et chaînes de télévision. Le besoin d'anticipation de cet événement est manifeste. Nous indiquons donc, dès maintenant que la 3ème édition du Jour de l'Orgue est fixé au week-end du **11 Mai 2014**. Une réflexion est en cours pour associer cette édition à quelques actualités de l'orgue. En effet, la couverture médiatique est souvent liée à de l'« événementiel », au détriment du travail régulier entrepris par chacun d'entre nous dans nos cités et nos associations. Si vous pouvez « caler » et nous signaler un de vos événements ou projets sur cette date, ceci serait bienvenu.

Site internet

Vous pouvez annoncer vos concerts sur un an. Pour les petites annonces ou les actualités (telles que inaugurations, créations, académies, master class et stages, nominations, événements...), écrire à l'administrateur à l'adresse (internet@orgue-en-france.org) qui les intégrera. L'annuaire des classes d'orgue et celui des associations membres seront postés bientôt.