

Depuis notre lettre de mars, deux actions importantes ont été menées par votre association.

Tout d'abord, l'ouverture du site internet, à la mi-avril. Cet outil de communication moderne est le pivot et la vitrine de l'association. Il a démarré à minima pour couvrir le jour de l'orgue. Son enrichissement progressif dans les mois à venir sera tributaire de la contribution que chacun des membres pourra fournir, que ce soit de l'information, de la documentation et... un peu de temps pour aider les administrateurs du site.

Ensuite, le 19 mai (et alentour), s'est déroulée le premier « Jour de l'Orgue » qui, d'après les retours « à chaud » déjà reçus, semble globalement positif. Cette journée a demandé une grosse préparation pour tous ceux qui se sont mobilisés. Qu'ils en soient remerciés.

Nos efforts doivent se poursuivre, car les actions pour lesquelles nous nous sommes engagées sont encore nombreuses. Nous travaillons sur le « décollage » des commissions. Nos contacts avec divers organismes et institutions continue. Une meilleure lisibilité politique, après les élections en cours, permettra de mieux connaître de nouveaux interlocuteurs nationaux et locaux. Beaucoup d'entre vous sont demandeurs de diffusion d'informations, de conseils, de suggestions. Tout ceci prend du temps et ne peut être résolu en quelques mois, quand on sait la variété et le nombre de questions posées ou de propositions faites.

Côté recrutement, nous atteignons 1222 membres dont 1076 individuels et d'honneur et 146 associations et sociétés. Poursuivons ensemble nos efforts pour croître et grandir !

Nous vous donnons rendez-vous à Lyon pour « les Rencontres d'Orgue en France », incluant l'Assemblée Générale, qui se tiendront les 2 et 3 novembre prochains.

Nous vous souhaitons un très bon été, sans doute rempli d'activités musicales de « saison », et d'orgue en particulier. Profitez-en pour faire la promotion de notre association (via notre site internet www.orgue-en-france.org).

Le Bureau : *Philippe Lefebvre, Olivier Latry, Vincent Dubois, Remi Dropsy, Viviane Loriaut, François Gobillard, Henri Chesnais, Pierre Méa, Jean-Baptiste Courtois.*



- **Si vous modifiez vos coordonnées d' e-mail/courriel, téléphone ou adresse postale, veuillez à nous en avertir rapidement, en écrivant à : contact@orgue-en-france.org.**
- **Si vous ne disposez pas d'adresse personnelle e-mail/courriel, nous indiquer l'adresse d'un proche où nous puissions communiquer avec vous, afin de limiter les frais postaux d'envoi.**

Cette première édition du Jour de l'Orgue semble en voie d'être considérée comme une réussite. Bien que test ou rodage, cette « première » a dépassé nos espérances, tant en termes de mobilisation générale, de nombre de manifestations, de variété des programmes et de large assistance.

La date fut parfois jugée peu propice : un grand « pont de l'Ascension », coincé entre une actualité politique (élection présidentielle) et cinématographique (Cannes) risquait de monopoliser l'attention générale ailleurs que sur l'orgue. Sauf exception, il semble qu'il n'en fût rien, en particulier dans les grandes villes qui ne se sont pas totalement vidées ! L'assistance fût, de l'avis général et sauf exceptions, de l'ordre voire nettement supérieure aux audiences habituelles, avec un public d'habités mais aussi un nouveau public curieux et attentif. En particulier, beaucoup de manifestations ont été réalisées pour un jeune public ou/et avec le concours d'élèves et étudiants parfois très jeunes. Ceci est à encourager. Tout ceci n'aurait pu se réaliser sans une communication en amont ; si localement, les media ont répondu « présent », il n'en est pas de même des media nationaux : à part quelques insertions ou émissions de radio/TV appréciées, il ressort que nous avons encore un gros travail auprès des media pour leur « vendre » l'orgue (image, priorité, ressenti). A l'heure où nous écrivons, nous n'avons pas encore un retour exhaustif de cette journée et nous vous encourageons à nous remonter vos conclusions, suggestions avant fin juin. Ceci est important pour améliorer l'édition 2013 que nous allons reconduire.

Le Jour de l'Orgue 2013 se déroulera dans le cadre du jour « mondial » de l'orgue, prévu le Lundi 6 Mai 2013. Bien entendu, ce jour débordera sur le week-end qui précédera. Avantages : avant un très long week-end de l'Ascension/8 mai, hors période Festival de Cannes (15-26 mai 2013), pas d'élections. Inconvénient : vacances scolaires pour les zones A (fin) et C (milieu). Nous anticiperons plus en amont le détail de cet événement de façon à l'inscrire dans le calendrier des manifestations organisées par vous tous.

Rencontres d'Orgue-en-France (incluant l'assemblée générale) LYON, les vendredi 2 et samedi 3 novembre 2012

La seconde assemblée générale se déroulera à Lyon, grâce à l'accueil d'Yves Lafargue et à la dynamique équipe de l'association lyonnaise « Orgue en Jeu ».

Ces « rencontres » se tiendront au Centre Culturel St Marc, 10 rue Ste Hélène, 69002 Lyon (dans le centre, sur la presqu'île, entre Perrache et Bellecour), à proximité des gares, métro et hôtels.

Au-delà de l'AG, les rencontres s'élargiront à d'autres activités comme l'indique le planning prévisionnel suivant (susceptible de sensibles modifications):

Vendredi 2 Novembre

- 09h30 : accueil
- 10h00-12h30 : Ateliers des huit commissions techniques
Présentation des activités des associations membres (tracts et publicités sont bienvenus)
- 12h30-14h15 Déjeuner libre (restauration alentour ou votre panier-repas sur place)
- 13h30-14h30 Accueil-émargement
- 14h30-16h30 **ASSEMBLEE GENERALE**
- 16h30-17h30 Temps libre pour échange entre membres
- 19h00-20h30 Concert public à Saint François de Sales (Cavaillé-Coll), par Louis Robilliard (entrée libre)
- 21h00: Dîner à proximité (option, inscription préalable) à la Brasserie Georges (30€, boisson incluse)

Samedi 3 Novembre

- 9h30- 10h45 Concert public à Saint Vincent (Freytag-Aubertin), par François Espinasse (entrée libre)
- 12h00-13h00 Visite et audition de l'Orgue de l'Auditorium Maurice Ravel, anciennement orgue du Palais du Trocadéro-Chaillot à Paris (Gonzalez-Danion), par Yves Lafargue et Claire Delamarche
- 13h00-14h30 Déjeuner libre
- Après-midi Projet de visite (sous réserve de possibilités et selon le nombre de personnes intéressées) soit du Vieux Lyon, soit de la collection de limonaires de Paul Bocuse, à Collonges.

Cette disposition permet de pouvoir participer à partie ou totalité des journées. Si vous désirez n'assister qu'à l'assemblée générale, ceci doit pouvoir se réaliser sur la journée du Vendredi, transport inclus.

Afin de préparer cette réunion dans les meilleures conditions, merci de répondre au sondage joint, **UNIQUEMENT** pour les personnes ayant l'intention de se déplacer à Lyon (retour souhaité avant le 14 Juillet). Un bulletin d'inscription définitive sera adressé en septembre.

Si vous êtes certain de participer à cette réunion, pensez à faire vos réservations anticipées de transport et d'hébergement le plus tôt possible, les tarifs étant souvent plus avantageux.

Commissions thématiques

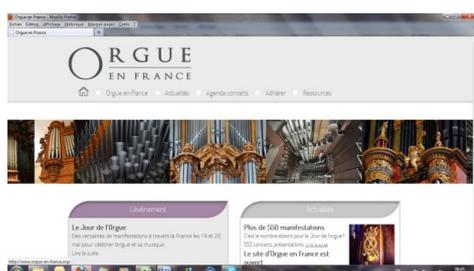
La mise en place de ces commissions est plus lente que prévu. La disponibilité des animateurs, la dispersion géographique des membres qui se sont proposés, le large nombre de thèmes et domaines concernés et parfois interdépendants ainsi que les modalités pratiques de fonctionnement rendent l'exercice difficile. Une stratégie claire doit être élaborée impliquant des priorités et un calendrier.

Nous comprenons les demandes multiples et l'impatience de certains, mais Rome ne s'est pas faite en un jour. Certaines commissions ont démarré leur réflexion, d'autres sont encore à l'état d'ébauche. Les animateurs devraient vous (re)contacter avant la réunion de Lyon, au besoin via un questionnaire ou des propositions de réflexion. Les ateliers de Lyon seront importants et « déclencheurs » et nous invitons donc les membres qui se sont proposé, à y assister. Il serait bon que les membres s'étant proposés pour plusieurs commissions se limitent à une seule commission. Pour mémoire, ci-dessous, la liste des commissions (remaniée) avec leur animateur.

- 1- Enseignement, pratique amateurs ; animations, accompagnement-liturgie (*Pierre Méa*)
- 2- Ressources – Documentation (*Yves Lafargue*)
- 3- Médias – Communication (*Remi Dropsy*)
- 4- Projets et Événements (*Aude Heurtematte*)
- 5- Relations avec les institutions/collectivités/organismes culturels (*Philippe Lefebvre*)
- 6- Relations avec le milieu associatif (*Véronique Le Guen*)
- 7- Création (*Ghislain Leroy & Olivier Latry*)
- 8- Éthique, fonctionnement, déontologie, mécénat, sponsors (*Henri Chesnais*)

Site Internet

<http://www.orgue-en-france.org/>



Très important pour notre visibilité et crédibilité, le site internet d'Orgue en France sera la source principale d'information et de documentation. Il sera progressivement et rapidement enrichi et régulièrement mis à jour, avec l'aide de tous.

Il s'est ouvert le 16 avril dernier dans une configuration minimale qui permettait de présenter le Jour de l'orgue et la liste des différentes manifestations qui nous avaient été communiquées. Il est désormais opérationnel dans son intégralité et comporte une partie réservée aux adhérents, dans laquelle ils pourront trouver des informations de manière privilégiée et annoncer les concerts qu'ils organisent ou auxquels ils participent ; si la saisie de concerts est réservée à nos membres, leur consultation est, elle, accessible à tous.

L'identifiant et le mot de passe personnels vous donnant accès à la zone réservée est en cours de distribution. Pour une bonne connexion : **la zone de connexion est située en haut et à droite de l'écran sur la page d'accueil ; saisissez dans le champ "login" le nom d'utilisateur qui vous a été communiqué, et remplacez, juste en dessous, la suite de points par votre mot de passe. Cliquez ensuite sur "Se connecter".**

Le site s'est également enrichi d'une partie en langue anglaise qui reprend les informations principales. Enfin, il permet l'adhésion et le renouvellement d'adhésion en ligne, avec paiement sécurisé par carte bancaire.

Toutes autres informations justifiant d'une parution dans les « actualités » (stages et académies, concours, recrutements, inaugurations, etc...) doivent être adressées par les membres à internet@orgue-en-france.org pour saisie et validation par les administrateurs du site.

Viviane Loriaut et Robert Persico ont accepté d'administrer désormais ce site, prenant le relai de Jean-Baptiste Courtois qui s'est fort impliqué dans son développement : qu'ils en soient tous trois remerciés.

Pour bénéficier des nouvelles fonctionnalités, pensez à rafraîchir le lien dans votre navigateur.

Autres événements :

Salon Musicora :

Après plusieurs années d'absence, le « nouveau » Musicora a présenté sa première édition 2012 à la Bourse de Paris (Palais Brognard), du 11 au 13 Mai. Succès d'audience. La FFAO et son président, Christian Dutheuil, nous ont aimablement proposé de disposer tracts et affiche du Jour de l'Orgue sur leur stand. Nous les en remercions. Nous réfléchissons à la possibilité d'être présent en 2013, peut être de façon collective, pour mettre en valeur l'Orgue à tuyaux de façon « visible et sonore » à ce salon.

29^{ème} Journées Européennes du Patrimoine, 15 & 16 Septembre 2012

Il nous semble important de souligner le thème de cette année qui convient particulièrement à nos instruments, souvent ignorés et peu visités du fait de leur « suspension ». Nous vous encourageons à profiter de ces dates pour les mettre en valeur. Ci-dessous, texte officiel du Ministère de la Culture.

Thème : derrière les « Patrimoines cachés » : *nos décors quotidiens abritent des trésors ignorés, des raretés dissimulées, des histoires confidentielles. Le patrimoine surgit souvent là où on ne l'attend pas, là où le regard, parfois terni par la force des habitudes, ne le soupçonne plus. La 29^e édition des Journées européennes du patrimoine veut oser la curiosité, le dévoilement et l'exploration. Le thème des « patrimoines cachés » vous invite à pousser les portes, découvrir les cours et les coulisses, partir à la rencontre du patrimoine souterrain, enfoui, en hauteur ou insolite. Il s'agit de repérer les traces invisibles au premier coup d'œil, regarder sous nos pieds, au-dessus de nos têtes, dans l'ombre ou en pleine lumière. Et suivre pas à pas l'esprit vagabond de Marcel Proust : «Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux».*

Réunions et Rencontres

Clavecin en France : notre président Philippe Lefebvre a rencontré Thomas Vernet, président de cette association « sœur ». Ils ont convenu d'échanger régulièrement, constatant qu'un certain nombre de musiciens de claviers pratiquent orgue et clavecin. Dans les projets potentiels : un stage pour adultes amateurs, en 2013.

Politiques et Administrations Centrales : vu le contexte électoral et ses conséquences, nous avons suspendu les contacts pour le moment et nous les reprendrons à la rentrée.

Adhésions

Au 8 juin, nous enregistrons 1076 membres individuels, incluant les 29 membres d'honneur, le dernier en date étant Jean Guillou, que nous remercions pour son soutien. De plus, 139 associations ont répondu présent à ce jour, représentant plus de 8000 membres. S'y adjoignent 7 entreprises de facture d'orgues. Nous comptons toujours sur vous pour diffuser dans votre entourage les informations et bulletins d'adhésion et de contribution au comité de soutien. Plus nous serons nombreux, plus nous serons visibles et représentatifs.

La campagne d'adhésion pour les résidents à l'étranger devrait commencer d'ici cet été.

A noter que les adhésions peuvent se faire directement sur le site internet (voir internet).

Questionnaire qualitatif

Maintenant que nous avons atteint une taille critique (> 1000 membres), nous aimerions mieux vous connaître ainsi que vos attentes et suggestions. Le questionnaire joint (word pour remplissage et retour aisé) est facultatif et anonyme. Nous espérons un nombre de réponses significatif pour être représentatif. La synthèse en sera exposée lors de la réunion de novembre. Merci donc de compléter et retourner par mail ou par courrier postal, au plus tard le 31 août.

Réunions du Bureau et du Conseil d'Administration

Bureau : 19 décembre, 21 mars, 5 mai, 10 mai, 6 juin

Conseil d'Administration : 24 mars, réunion de travail le 26 mai