

*Sans attendre la mise en place du site internet de l'association, nous inaugurons une série de lettres d'information qui vous tiendront régulièrement au courant de l'avancement de nos travaux et actions. L'année 2011 a été une année de démarrage déjà active ; 2012 sera une année pleine de développements : actions concrètes, communication, prise de contacts, réflexion en commun.*

*Rien de ceci ne peut exclusivement reposer sur le conseil d'administration, le bureau ou les commissions : la collaboration de tous est attendue et indispensable à la dynamique de l'association, chacun selon ses moyens, sa disponibilité, ses compétences et talents.*

*En cette fin d'année, permettez que le bureau d'Orgue en France souhaite un vif succès à notre nouvelle association pour faire mieux connaître, défendre et promouvoir notre instrument sous toutes ses facettes, qu'il s'agisse du passé (patrimoine), du présent (questionnements) ou du futur (pérennité, création).*

*Il présente également à chacun de ses membres tous ses vœux pour la réalisation, en 2012, de ses souhaits musicaux, professionnels et personnels.*

*Le Bureau : Philippe Lefebvre, Olivier Latry, Vincent Dubois, Remi Dropsy, Viviane Loriaut, François Gobillard, Henri Chesnais, Pierre Méa, Jean-Baptiste Courtois.*

## Adhésions

À ce jour, nous enregistrons 900 adhésions individuelles (physiques) après six mois de campagne. C'est bien, mais insuffisant si nous voulons faire nombre et ainsi apparaître visibles et crédibles. Nous comptons sur vous pour faire connaître notre association et solliciter de nouvelles adhésions en 2012. Il n'y a pas de date limite. Un bulletin d'adhésion et une note d'information sont joints, que vous pouvez largement diffuser. Nous rappelons que la cotisation acquittée en 2011 est valable pour l'année 2012.

Nous avons lancé début décembre la campagne d'adhésion au comité de soutien pour les associations de type « Amis de l'orgue » ou assimilés. Là aussi, il importe de réunir un maximum d'associations pour solidifier notre mouvement. Ceci se fait en bonne intelligence avec la FFAO. Merci de diffuser l'information auprès des associations de votre connaissance, et de nous faire parvenir toute question à ce sujet.

Nous lancerons début 2012 une autre campagne pour les membres individuels à l'étranger. Il existe une demande de la part de nos amis hors Hexagone qui ont eu connaissance de la création de notre association et veulent nous rejoindre.

## Comité d'Honneur

Nous avons travaillé depuis plusieurs mois à la constitution d'un comité d'honneur. Celui-ci n'est pas définitif, plusieurs réponses étant encore en attente. Mais nous vous communiquons la liste des personnalités qui ont donné leur accord, personnalités souvent enthousiastes et encourageantes :

les organistes Marie-Claire Alain, Suzanne Chaisemartin, Francis Chapelet, Michel Chapuis, Pierre Cogen, Bernard Focroulle, Marie-Louise Girod, André Isoir, Jean-Pierre Leguay, Louis Robilliard, René Saorgin,

les chefs d'orchestre Georges Prêtre et Kent Nagano,

les compositeurs Gilbert Amy, Edith Canat de Chizy, Betsy Jolas, Philippe Hersant,

les pianistes Pierre-Laurent Aimard, Roger Muraro,

le trompettiste Roger Delmotte,

l'astronaute Jean-Loup Chrétien,

la comédienne Brigitte Fossey et la réalisatrice Coline Serreau,

la productrice de radio Anne Montaron,

ainsi que :

Hubert Blanc, conseiller d'État honoraire, ancien préfet de région,

Xavier Darcos, ambassadeur en mission pour la politique culturelle extérieure de la France,

Bertrand Dufourcq, ancien ambassadeur de France, ancien président de la Fondation de France,

Daniel Rondeau, écrivain, ambassadeur de France auprès de l'Unesco.

## Réunions régionales

Il est apparu indispensable de tenir des réunions d'information régionales dès le début de 2012 pour permettre au plus grand nombre de se retrouver, d'y inviter par leur intermédiaire d'autres personnes, d'explicitier les objectifs de l'association, d'être à l'écoute des uns et des autres, de répondre à leurs questions et de se mobiliser pour le *Jour de l'orgue*. Plusieurs membres du bureau ou du conseil d'administration participeront à ces réunions, qui sont distinctes de celles des commissions.

Venez à la réunion la plus proche de votre domicile et invitez toutes les personnes non-membres susceptibles d'être intéressées ou concernées.

À ce jour, ces réunions sont programmées comme suit :

BESANÇON	Conservatoire Place de la Révolution	Samedi 25 février 10h
BORDEAUX	Lieu à préciser dans un prochain message	Dimanche 12 février 15h
CAEN	Conservatoire 1 rue Carel	Samedi 28 janvier 10h30
LILLE	Salle de la Rianderie - 2 rue Marquisat 59700 Marcq-en-Baroeul	Samedi 21 janvier 10h
LYON	Conservatoire de région 4 montée Cardinal Decourtray	Samedi 14 janvier 10h
MARSEILLE	Conservatoire 2 place Auguste Carli	Samedi 7 janvier 10h30
MONTPELLIER	Conservatoire 14 rue Eugène Lisbonne	Samedi 18 février 10h30
NANCY	Conservatoire 3 rue Michel Ney	Samedi 21 janvier 9h30

NANTES	Faculté de Droit Chemin de la Censive du Tertre	Samedi 14 janvier 10h15
PARIS	Lycée La Fontaine 25 avenue du Général Sarrail – 16 <sup>e</sup>	Samedi 21 janvier 10h
RENNES	Conservatoire 26 rue Hoche	Samedi 28 janvier 10h30
STRASBOURG	Conservatoire 1 place Dauphine	samedi 21 janvier 14h30
TOULOUSE	Lycée Saint-Sernin 3 place Saint-Sernin	Samedi 11 février 10h30

## Commissions

Un peu plus de cent membres se sont portés volontaires pour participer à ces travaux. Des membres du Conseil d'administration ont été désignés comme représentants dans chacune des huit commissions réorganisées, et vont en amorcer le démarrage début 2012. Chaque commission vivra selon les modalités décidées par ses membres que ce soit pour les thématiques, le rythme de travail, les productions prévues, etc. Vous pouvez encore rejoindre une ou plusieurs d'entre elles si vous le souhaitez.

- 1- Enseignement, pratique amateurs ; animations, accompagnement-liturgie (*Pierre Méa*)
- 2- Ressources – Documentation (*Yves Lafargue*)
- 3- Médias – Communication (*Remi Dropsy*)
- 4- Projets et Événements – incluant le Jour de l'orgue (*Aude Heurtematte & Viviane Loriaut*)
- 5- Relations avec les institutions/collectivités/organismes culturels (*Philippe Lefebvre*)
- 6- Relations avec le milieu associatif (*Véronique Le Guen*)
- 7- Création (*Ghislain Leroy & Olivier Latry*)
- 8- Éthique, fonctionnement, déontologie, mécénat, sponsors (*Henri Chesnais*)

## Jour de l'orgue

Cette opération est cruciale pour la visibilité régionale et nationale de vos actions menées depuis des années, de la réalité de la vie de l'orgue dans notre pays, et également pour notre association. Il importe de bien la préparer au plan local, régional et national. Merci de programmer des actions locales, qu'il s'agisse de concerts ou auditions, de visites d'instruments, d'ateliers de facture, de la mise en valeur des classes d'orgue, d'expositions, initiations, etc. Si nous pouvons réunir plusieurs centaines de manifestations, ce sera un grand succès. Orgue en France se chargera de relayer ces initiatives par la médiatisation nationale de l'événement, peut être une/des actions nationales, la diffusion des manifestations dans tout le pays. **Envoyez-nous l'annonce de vos manifestations**, via le bulletin ad hoc. Nous préparons du matériel que vous pourrez utiliser pour symboliser cette journée en commun (disponible fin janvier).

Nous avons rencontré les responsables de la Direction de la création de la musique du Ministère de la Culture qui se sont montrés très intéressés par cette action ; une demande de « labellisation » du Jour de l'orgue a été adressée au Ministre de la culture.

Éléments de réponses aux questions qui pourraient vous être posées :

- Jour de l'orgue vs. Journées du patrimoine (3<sup>e</sup> dimanche de septembre) : nous avons voulu distinguer ces deux dates, sachant que l'orgue est souvent associé aux Journées du patrimoine, mais aussi noyé dans des manifestations de tous ordres, donc peu identifiable.
- date : en principe *Jour de l'orgue* au singulier désigne le samedi 19 mai 2012, cœur de la manifestation ; mais bien entendu, les actions peuvent déborder sur le week-end (dimanche 20) voire le pont de l'Ascension (jeudi 17 et vendredi 18).

- gratuité ou pas : comme pour les Journées du patrimoine, il serait idéal que toutes les manifestations soient gratuites, afin de faciliter le libre accès de tous. Mais les contraintes budgétaires peuvent amener ici ou là à devoir demander un droit d'entrée ; dans ce cas, nous recommandons de pratiquer des tarifs modérés ou de faire appel à la générosité (quête).

Toute question sur ce sujet à l'adresse suivante : [jourdelorgue@orgue-en-france.org](mailto:jourdelorgue@orgue-en-france.org)

## Communication

Plusieurs actions sont en cours pour mieux faire connaître notre association et ses actions.

1. Une première intervention a eu lieu sur France Musique le 5 décembre par Olivier Latry et Philippe Lefebvre, dans l'émission *Le Magazine* de Lionel Esparza. D'autres interventions seront programmées dans les mois à venir, avec le concours des membres qui seront sollicités. Relayez également ceci dans vos médias locaux et régionaux, si vous le pouvez.
2. Un premier **communiqué** sera adressé d'ici quelques jours aux médias appropriés concernant notre association, et annonçant en avant-première le *Jour de l'orgue*.
3. Un **plan Médias** sera préparé début 2012, avec le concours d'un attaché de presse professionnel, pour présenter le *Jour de l'orgue*. Les contacts sont en cours pour finaliser un plan de communication.
4. Notre principal outil de communication externe sera notre **site Internet**. Celui-ci doit être mis en place très rapidement, idéalement en février, même s'il est incomplet au démarrage. Merci à tous les membres qui ont proposé de contribuer à ce projet. Compte-tenu des impératifs techniques et des délais à respecter, nous avons fait le choix d'en confier la réalisation à une société spécialisée qui puisse attester de réalisations similaires. Ce site sera une vitrine de notre association ; il sera aussi pour nous tous un outil essentiel d'information, d'échanges et de documentation.
5. Nous souhaitons agrémenter la page d'accueil de ce futur site en y incluant un **diaporama** d'une quinzaine de photos, qui seraient régulièrement renouvelées. Pour cela, nous faisons appel à ceux d'entre vous qui ont des talents de photographes et qui accepteraient de nous envoyer un ou plusieurs clichés. Il doit s'agir de photos numériques originales en relation avec l'orgue ; elles ne doivent pas laisser apparaître de personnages identifiables. Les photos seront sélectionnées en fonction de leurs qualités artistiques et techniques et de leur originalité.  
En soumettant une photo, vous devrez indiquer :
  - que vous en êtes l'auteur ;
  - que vous cédez à titre gracieux à Orgue en France le droit de reproduction sur son site internet et d'autres supports de communication ;
  - que vous autorisez le recadrage et le changement de format en cas de besoin.En cas d'utilisation, l'auteur de la photo sera mentionné.  
Pour tout contact sur ce projet, écrire à : [internet@orgue-en-france.org](mailto:internet@orgue-en-france.org)

## Rencontre avec le GPFO

Plusieurs membres du bureau d'Orgue en France rencontreront en janvier leurs homologues du GPFO (Groupement professionnel des facteurs d'orgues).

## Divers

Dans le compte-rendu de l'assemblée générale du 11 novembre 2011 figurent plusieurs chiffres en apparence non-concordants. En voici l'explication :

829 membres adhérents ont été enregistrés pour l'assemblée générale ; 821 membres ayant le droit de vote (803 membres à jour de leur cotisation et 19 membres du comité d'honneur) + 8 membres sans droit de vote (adhésions tardives entre la date limite du 15/10/2011 qui permettait de recevoir dans les délais légaux (au minimum 15 jours avant l'assemblée) tous les documents nécessaires au vote, et la date où nous avons imprimé la liste d'émargement). Enfin, 7 nouveaux membres de dernière minute se sont inscrits dans les 72 heures précédant l'assemblée générale et ont désiré y assister (sans droit de vote). Nous avons corrigé les chiffres (836) pour la présentation uniquement. Mais seule la liste d'émargement fait foi et les chiffres de 829 avec/sans droit de vote ou de 821 avec droit de vote, sont ceux à retenir.

À noter un erratum dans la transcription du compte-rendu de cette même assemblée générale : l'intervention attribuée à M. Dupont est en fait celle de M. J.-F. Guipont.

## Élection du Bureau par le Conseil d'administration du 11 novembre

Philippe Lefebvre, président

Olivier Latry et Vincent Dubois, vice-présidents

Remi Dropsy, secrétaire et Viviane Loriaut, secrétaire-adjointe

François Gobillard, trésorier et Henri Chesnais, trésorier-adjoint

Jean-Baptiste Courtois, Pierre Méa, membres.