

Assemblée générale 2014

Assemblée générale ordinaire Mardi 11 novembre 2014, Paris Conservatoire à rayonnement régional -14 rue de Madrid *compte-rendu*

Présences : 148 membres étaient présents, 107 avaient donné un mandat (procuration), 213 ont voté par correspondance, soit un total de 468 membres présents ou représentés.

Le quorum étant atteint, l'assemblée générale peut se tenir et valablement délibérer.

A la table de présentation : Philippe Lefebvre (président), Olivier Latry (vice-président), Remi Dropsy (secrétaire), François Gobilliard (trésorier)

I) Accueil

La séance est ouverte à 14h30. Bienvenue à toutes et à tous.

Au nom d'Orgue en France, Philippe Lefebvre a remercié le directeur du CRR de Paris de son accueil, des moyens matériels et humains mis à notre disposition pour ces journées.

Rappel des membres ayant un droit de vote au 11/11/2014 : 957 membres individuels à jour de leur cotisation 2014 et 28 membres d'honneur (total 985).

II) Rapports moral et financier.

Synthèse du rapport d'activités 2013 et informations sur les activités au 30/09/2014

Adhésions et comité de soutien (au 30/09/2014) : 1129 membres à jour de leur cotisation 2014, incluant 933 membres individuels + 196 associations / personnes morales (comité de soutien). Comité d'honneur : 28 membres.

Comité d'honneur (28 membres). Les organistes : S. Chaisemartin, F. Chapelet, M. Chapuis, P. Cogen, B. Focroulle, J. Guillou, A. Isoir, J.P.Leguay, L. Robilliard, R. Saorgin, les chefs d'orchestre G. Prêtre, K. Nagano, les compositeurs G. Amy, E. Canat de Chizy, B. Jolas, P. Hersant, les pianistes P.L. Aimard, R. Muraro, le trompettiste R. Delmotte, l'astronome J.L. Chrétien, la comédienne B. Fossey, la réalisatrice C. Serreau, la productrice de radio A. Montaron, ainsi que H. Blanc, conseiller d'Etat honoraire, ancien Préfet de Région, X. Darcos, ambassadeur en mission pour la politique culturelle extérieure de la France, B. Dufourcq, Ambassadeur de France, ancien Président de la Fondation de France, D. Rondeau, écrivain, Ambassadeur de France auprès de l'UNESCO. *Avec tous les organistes et ses nombreux amis, nous avons été particulièrement émus et attristés par le décès de Marie-Louise Glrod en août 2014.*

5 réunions du conseil d'administration : 18/10/2013, 14/12/2013, 16/03/2014, 27/06/2014, 13/09/2014 (depuis la dernière AG)

9 réunions du bureau depuis précédente AG : 19/11/2013, 07/12/2013, 24/01/2014, 03/03/2014, 04/04/2014, 28/05/2014, 23/06/2014, 03/09/2014, 25/09/2014

25 réunions régionales 2014 : Angers, Autun, Avignon, Bayonne, Bordeaux, Caen, Cancale, Cannes, Chambéry, Charleville, Dijon, Douai, Lyon, Marseille, Montpellier, Mulhouse, Nancy, Nantes, Paris, Pigna, Rouen, Strasbourg, Toulouse, Tours, Valence.

Réunions des commissions : Création, Enseignement, Associations.

Au cours de l'AG, plusieurs responsables des commissions sont intervenus pour faire l'état d'avancement de leurs travaux : Véronique Leguen (relations avec les associations et mise en place d'un moyen d'échanges et de communication entre les associations), Pierre Mea (enseignement et pratiques amateurs, travaux sur le matériel pédagogique pour les débutants et le premier cycle), Olivier Latry sur projet d'orgue original à Ste Claire à Paris.

Lettres d'information - 2 lettres d'information en 2013 et 1 en 2014. (prochaine lettre à venir avant fin 2014).

Stages initiation facture d'orgue : 7 stages (Corse, Lyon, Nantes, Paris, Saint Didier, Strasbourg, Toulouse)

Assemblée générale 2014

Rencontres, démarches et réunions de travail :

- Ministère de la culture : direction générale des patrimoines et direction de la création artistique (printemps 2014).
- GPFO : préparation des stages de facture d'orgues. Partenariat pour la participation au Salon des Maires 2014.
- Lettre du Musicien : participation à la publication du dossier thématique Orgue.

Services, conseils, soutiens sollicités par les membres : Le bureau a répondu à de multiples demandes d'information et de services sur divers sujets (informations administratives et juridiques, utilisations d'un orgue, entretien des orgues, demandes de subventions). Déplacements sur site pour soutenir les associations et acteurs locaux.

Site Internet : développement du site ; mise en ligne de nouvelles fiches techniques (demande de subvention) et annuaires (classes d'orgue et associations membres)

Organisation du Jour de l'Orgue 10/11 mai 2014 – Cette action a mobilisé des centaines de membres et associations et a été soutenue par le Ministère de la culture. 500 manifestations. Importante communication et retours dans les medias nationaux et (nombreux retours dans la presse régionale).

Forum des associations : lancement du forum d'échanges entre les associations.

Rapport financier 2013 (année comptable calée sur l'année civile)

Au 31/12/2013, l'actif de l'association s'élève à 37.918€, ventilé en 22.428€ sur compte en banque, 15.045€ sur livret A, 445€ en caisse.

Recettes : total de 32.834€. Le montant des cotisations apportées par les personnes physiques, les associations et les facteurs d'orgue s'est élevé à 28.244€ (intégrant les encaissements début 2013 des cotisations 2013, et à partir de novembre les cotisations de l'année 2014). Ont également été encaissés les remboursements de l'avance pour le déjeuner des Rencontres d'Orgue en France de Toulouse, le produit des ventes CD Lyon, et les PAF pour les formations à la facture d'orgue, le tout pour 4.545€, ainsi que 45€ d'intérêts du livret A.

Dépenses : Les dépenses s'élèvent à 12.540€, essentiellement de frais de secrétariat, de communication institutionnelle et de l'avance du repas/Toulouse (1.715€) euros.

Situation nette : le résultat de cet exercice est bénéficiaire de 20.293€. En prenant en compte le report à nouveau de l'exercice 2012 (17.625€), le solde de l'exercice 2013 est de 37.918€ (constituant le report à nouveau pour l'année 2014).

Compte-tenu des investissements à envisager dans les années qui viennent (site internet, communication, développement d'actions de formation, etc..) le CA actuel a eu le souci de laisser un excédent pour faire face aux projets du futur conseil.

COMPTE DE RESULTAT		2013
Crédit		50 459,08
Solde année n-1		17 625,03
C110-Adhésions particuliers		28 243,93
Sous-total cotisation des membres		28 243,93
Sous-total subventions		0,00
C310-Remboursement Avance - Repas		1 715,00
C320-Remboursement Avance - CD		2 050,00
C330-PAF formations		780,00
Sous-total Autres recettes		4 545,00
C410-Intérêts des placements		45,12
Sous-total Intérêts		45,12
Débit		12 540,69
D110-Imprimerie		1 837,73
D120-Papeterie		528,04
D210-Affranchissements		2 094,44
D220-Communications		0,00
D310-Intemet - construction		0,00
D320-Intemet - maintenance		118,27
D330-Création de support audio		1 834,06
D410-Denrées alimentaires et boissons		1 990,02
D510-Frais de transport		804,98
D520-Location de salle		1 010,66
D610-Assurances		196,01
D710-Frais bancaires		101,05
D810-Communication institutionnelle		1 840,44
D820-Dons divers		598,00
D730-Placement sur livret A		0,00
D720-Chèques impayés		0,00
Solde		37 918,39
Résultat		20 293,36

III) Projet de programme d'activités et de budget prévisionnel pour 2015

- **Développement du Site Internet et Ressources** : Une reconfiguration du site est prévue dans la perspective de nouvelles rubriques. Investissement pour la publication d'un outil pédagogique audio-visuel de sensibilisation.
- **Jour de l'Orgue** : 2^{ème} dimanche de mai : week-end du 10 mai 2015. Objectif : plusieurs centaines de concerts, auditions, animations autour de l'orgue. Mise en ligne du programme général sur internet. Développement d'actions ciblées de communication, notamment autour des inaugurations d'orgue en 2015.
- **Soutien administratif et technique – Services aux membres et aux adhérents** : Services personnalisés, réponse aux demandes de conseil, visites sur place si besoin. Afin de faciliter les échanges sur le terrain : mise en place de relais avec les membres du CA.
- **Activités pédagogiques** :
 - Stages de facture d'orgues en lien avec le GPFO : accord de jeux d'anches, etc..
 - Stage de pratique de l'accompagnement et improvisation
 - Projet de rencontre de jeunes organistes
- **Actions à destination des collectivités et des administrations** : A la suite du Salon des maires de France (nov 2014), démarches vers les associations des maires et des collectivités territoriales. RV et réunions avec des administrations et des élus. Démarche et travaux avec la Fondation du Patrimoine.
- **Travaux des commissions**
 - Suite à la mise en ligne des matériels pédagogiques pour l'enseignement des débutants et premier cycle, poursuite du travail pour d'autres niveaux.
 - Poursuite du travail de la commission création sur le catalogue des œuvres pour orgue composées depuis 1980
 - Développement des échanges entre associations (forum)
 - Premières publications d'orgues abandonnés
 - Poursuite d'échanges entre les facteurs d'orgue pour l'étude sur la construction d'orgues d'études en série.

Projet de budget prévisionnel 2014

PROJET DE BUDGET PREVISIONNEL 2015

	Projet de budget 2015 (AG 2014)
RECETTES	27.000 €
Cotisations	22.000 €
Produits divers	1.000 €
Financement sur report à nouveau	4.000 €
DEPENSES	27.000 €
Frais de fonctionnement – secrétariat	3.000 €
Frais de déplacement	2.000 €
Communication générale – Publicité	4.000 €
Développement site internet	5.000 €
Activités pédagogiques	4.000 €
Evénementiel	7.000 €
- <i>Jour de l'orgue</i>	4.000 €
- <i>Assemblée générale</i>	3.000 €
Equipement – Investissement	1.000 €
Divers	1.000 €

IV) Vote des résolutions : 420 votants et exprimés

- Résolution 1 : approbation du rapport moral et financier 2013, quitus de la gestion du conseil d'administration :

OUI : 419	NON : 1	ABSTENTION : 0
-----------	---------	----------------
- Résolution 2 : approbation du programme d'activités 2015

OUI : 407	NON : 2	ABSTENTION : 1
-----------	---------	----------------
- Résolution 3 : approbation du budget prévisionnel 2015

OUI : 406	NON : 3	ABSTENTION : 1
-----------	---------	----------------

Les résolutions 1, 2 et 3 sont adoptées.

V) Election du Conseil d'Administration :

Le conseil d'administration était à renouveler dans son intégralité (25 membres maximum) pour un mandat de trois ans. 35 candidats se sont présentés dont 21 du conseil « sortant ». 25 membres ont été élus comme suit (par ordre décroissant du nombre de voix obtenu) :

Philippe Lefebvre (431), Olivier Latry (430), Véronique Le Guen (403), François Espinasse (398), Pierre Méa (391), Remi Dropsy (389), Pascale Rouet (364), Viviane Lorient (361), Jean-Baptiste Courtois (347), Henri Chesnais (346), Ghislain Leroy (344), Luc Antonini (333), Pascal Marsault (329), Vincent Dubois (328), François Gobillard (324), Rémy Fombon (301), Thibaut Duret (276), Samuel Liégeon (274), Olivier Vernet (261), Philippe Clavié (238), Jean-Pierre Lecaudey (231), Robert Persico (229), Benjamin-Joseph Steens (213), Jean-Baptiste Dupont (212), Odile Jutten (201).

Le président Lefebvre remercie les candidats motivés qui n'ont pas été élus : Marta Gliozzi, Jean-Michel Dieuaide, Alice Bénévise, Loïc Georgeault, Jean-François Murjas, Simon Prunet-Foch, Jean-François Détrée, Patrick Cherillat, Roland Pelletier, Thierry Pallesco. Ils ont toute leur place dans les tâches multiples à venir sur la mandature.

VI) Questions diverses posées par des membres présents

- Bertrand Cattiaux, facteur d'orgues, intervient au nom du GPFO pour indiquer qu'à la suite des réflexions menées sur la construction en série d'un orgue d'études, une première approche fait apparaître que pour un instrument de 2 jeux, 2 claviers, pédalier, le coût des fournitures est d'environ 12.000€ sans la main d'œuvre. Cette réflexion sera poursuivie dans le cadre de la commission enseignement et fera aussi l'objet d'une étude plus approfondie afin de mesurer le potentiel de diffusion d'un orgue d'étude auprès des conservatoires, écoles de musique, étudiants, particuliers, etc.
- Saluant la présence dans nos rangs de membres du Syndicat National Professionnel des Artistes Musiciens des Cultes, c'est aussi l'occasion de rappeler que pour toute question relative à l'exercice de leur profession les organistes salariés peuvent se rapprocher du SNPAMC. S'agissant des organistes non-salariés, il est souligné l'importance de se rapprocher des services diocésains pour connaître la nature de la couverture d'assurance par le diocèse en cas d'accident survenu à un bénévole.
- Annuaire des conservatoires et écoles de musique. Afin de tenir à jour cet annuaire, Pascal Marsault, qui a réalisé ce travail important, indique la nécessité que les uns et les autres fassent part des manques éventuels et des changements. (merci de signaler toute information en envoyant un mail à contact@orgue-en-france.org).
- M. Philippe Clavié pose la question de la propriété intellectuelle relative aux banques de son des systèmes d'instruments électroniques qui sont réalisées à partir d'instruments à tuyaux. Le droit de propriété artistique et intellectuelle ne devrait-il pas s'appliquer vis-à-vis des facteurs d'orgues ? D'autre part, en France les orgues appartiennent dans la majorité des cas aux collectivités locales et ont été restaurés ou construits avec des fonds publics. Dans bien des cas, les communes concourent financièrement à leur entretien. Dans la mesure où il y a une utilisation commerciale, il faudrait s'assurer des dispositions légales en la matière.
- Présence de l'orgue à la radio. Il est rappelé que France Musique diffuse de l'orgue assez régulièrement le dimanche matin. Pour autant d'autres radios semblent réticentes, estimant que l'instrument a une connotation religieuse. Cette dernière situation démontre l'importance de déconnecter l'instrument du contexte culturel, ce qui est le cas des concerts. L'arrivée en 2015 des nouvelles orgues de Radio France et de la Philharmonie de Paris devrait concourir à faire évoluer le regard sur l'instrument.
- Prochaine assemblée générale : le 11 novembre 2015 étant un mercredi, il n'y aura pas de pont et cette date n'est guère favorable. Deux options sont envisagées :
 - le week-end des 24/25 octobre (une semaine avant la Toussaint pendant les vacances)
 - un week-end de novembre
 Un rapide sondage ne permet pas de dégager une préférence. Le bureau et le CA décideront rapidement de la date de l'AG 2015, en tenant compte aussi des possibilités offertes dans la ville d'accueil.

La séance est levée vers 18h. L'assemblée générale a été suivie d'un moment convivial qui a permis de prolonger les échanges.