

## **6 – Initiation à la basse continue, l'harmonisation, l'accompagnement et l'improvisation**

### **J'accompagne**

Jean BACQUET

Éditions International Music Diffusion

### **50 standards Renaissance et Baroque**

Pascale BOQUET et Gérard REBOURS

Éditions Anne Fuzeau

*Connaissance des thèmes principaux, musique de chambre et début de l'improvisation.*

### **La basse continue pour petits et grands**

L. BOURMAYAN et J. FRISCH

Édition Les Cahiers du Tourdion

### **Les fondements de la basse continue au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Jesper Boje CHRISTENSEN

Éditions Bärenreiter

### **Méthode de basse continue à l'usage des amateurs**

Michel LAIZE

Édition Les cahiers du Tourdion

### **Pianimpro**

Gérard MOINDROT

Éditions Billaudot

*Apprentissage d'une mélodie sur des accords, dès la 1<sup>re</sup> année.*

### **ABC de la basse chiffrée**

Martial MORAND

Édition [www.martial-morand-clavecin.fr](http://www.martial-morand-clavecin.fr)

### **Cours d'harmonie pratique au clavier**

Michel POILLOT

Éditions Voix Nouvelles

*Réalisation de basses chiffrées, accompagnement d'une mélodie.*

### **Cours d'improvisation modale ou libre pour les organistes**

Lionel ROGG

Éditions de la Schola Cantorum, Fleurier, Suisse, 2001.

*Ce recueil constitue une suite au "Cours d'improvisation pour organistes" (même éditeur), consacré à l'improvisation dans le style baroque.*

### **La tablature de Weimar et le Précis de pédagogie**

Suzy SCHWENKEDEL

Édité par l'ANFOL

*En s'imprégnant des fugues et des chorals en basse chiffrée restitués par Suzy Schwenkedel, l'organiste apprend à discerner les progressions harmoniques justes et par là, à harmoniser une mélodie.*

*Initiation à l'accompagnement, à la basse chiffrée et à la basse continue. Apprendre les progressions harmoniques, à harmoniser une mélodie, à improviser au moyen de la basse chiffrée.*

### **Si l'on improvisait**

Jean-Louis CHARBONNIER

Éditions Zurfluh

*Initiation à l'ornementation dans la musique ancienne. Le volume 1 est destiné à tous les instruments.*