



**CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**  
**DIMANCHE 15 AVRIL**  
**2018 à 16H**  
**CONCERT ULTIME du**  
**GRAND ORGUE**  
**HISTORIQUE**  
**avant sa restauration**  
**totale par l'Etat**



*DERNIER CONCERT*  
*avec les Organistes*

**Jean-Pierre MILLIoud**

---

**Christian OTT**

---

**Abbé Amaury SARTORIUS**

---

**Jean-Philippe MESNIER**

---

**MICHEL ERMOLIEFF**

---

**ANNE-ISABELLE DE  
PARCEVAUX**

ENTRÉE LIBRE  
PARTICIPATION LIBRE  
au profit de l'Association  
*les "AMIS de la*  
**CATHÉDRALE SAINT-LOUIS"**  
de Versailles

## PROGRAMME

**Henri NIBELLE** (1863-1967) (*organiste de chœur de la cathédrale de 1907 à 1908*)

*Ave Maris Stella (Salut, étoile de la mer, heureuse porte du ciel)*

*avec 3 variations*

**Guy BOVET** (né en 1942)

Huit pièces pour présenter un orgue

*par Michel ERMOLIEFF*

**François COUPERIN** (1668-1733)

*Kyrie eleison (extrait de la Messe pour les Paroisses et les Fêtes solennelles)*

**Jehan ALAIN** (1911-1940)

Choral dorien

**Joseph BONNET** (1884-1944)

Variations de concert

*par Jean-Philippe MESNIER*

**François COUPERIN** (1668-1733)

*Offertoire (extrait de la Messe pour les Paroisses et les Fêtes solennelles)*

**Charles-Marie WIDOR** (1844-1937)

*Allegro cantabile (extrait de la V<sup>ème</sup> Symphonie)*

*par Jean-Pierre MILLIOUD*

**Robert SCHUMANN** (1810-1856)

Fugue n°4 sur B.A.C.H.

*par l'Abbé Amaury SARTORIUS*

**Charles-Marie WIDOR** (1844-1937)

*Allegro (extrait de la VI<sup>ème</sup> Symphonie)*

**Louis-James-Alfred LEFÉBURE-WÉLY** (1817-1869) (*qui inaugura le grand orgue historique en 1863, lors de la restauration par Aristide CAVAILLÉ-COLL*)

Marche en Mi bémol

*par Christian OTT*



## **CATHÉDRALE SAINT-LOUIS de VERSAILLES**

### **2018/2020 : le grand orgue historique sera muet pendant deux ans !**

L'Etat, propriétaire de la cathédrale, va restaurer entièrement le grand orgue historique (*construit par CLICQUOT, il fut béni la veille de la Toussaint 1761, puis restauré en 1863 par CAVAILLÉ-COLL, et en 1987/89 par HAERPFER. Il avait animé la messe d'ouverture des Etats Généraux le 4 mai 1789, puis la seconde proclamation du Serment du Jeu de Paume le 22 juillet suivant. Il fut sauvé en juillet 1793 de la rage révolutionnaire par un Commissaire du Peuple, le sieur BÈCHE, qui affirma qu'il "ferait très bien pour les cérémonies de la République"*). Les travaux débuteront pour deux années à partir du 16 avril 2018. D'une hauteur de 12,14m (*le grand tuyau sous l'horloge mesure près de 6m !*), d'une largeur de 10,91m et d'une profondeur de 5m, à 15m au-dessus du dallage et sur cette belle tribune en pierre nous totalisons un poids de 53 tonnes ... + l'organiste ...

Les travaux de démontage complet de la tuyauterie, de la soufflerie et des mécanismes de transmission dureront donc deux ans. Seule restera la boiserie, appelée "buffet".

Les célèbres Maisons LACORRE de Nantes et MUHLEISEN de Strasbourg ont été choisies par l'Etat, après l'appel d'offre réglementaire, pour effectuer les travaux : les 3248 tuyaux seront entièrement révisés à Strasbourg, les parties mécanique de transmission et soufflerie à Nantes. Le remontage interviendra vraisemblablement début 2020.

Cette restauration, qui intervient trente-et-un an après celle de 1987/89, devenait urgente, la tuyauterie historique (*la moitié date de 1761 et les 4/5<sup>èmes</sup> de l'autre de 1863*) présentant des altérations graves de sa partie intérieure la menaçant de mutisme complet, la partie soufflerie souffrant, elle, d'insuffisance pulmonaire et la partie mécanique d'imprécision dans la transmission claviers-matériel sonore.

L'orgue de chœur assurera le service : bel instrument de 884 tuyaux, construit en 1837 par ABBEY, puis agrandi en 1880 par CAVAILLÉ-COLL et restauré en l'an 2000 par MÉNORET.

**Une dernière audition tous publics du grand orgue historique est donnée, par l'équipe\* des organistes, à la cathédrale St-Louis ce dimanche 15 avril 2018 à 16h (entrée libre).**

Jean-Pierre MILLIoud

---

\*Jean-Pierre MILLIoud organiste titulaire de la cathédrale, Christian OTT organiste co-titulaire Jean-Philippe MESNIER, Michel ERMOLIEFF, Anne-Isabelle De PARCEVAUX, Abbé Amaury SARTORIUS organistes titulaires-adjoints



### le Grand Orgue Historique de la cathédrale

**1761 : Louis-Alexandre & François-Henri CLICQUOT \***

1829 : Louis-Paul DALLERY (réparations et installation d'une Bombarde au GO) ☒

1840 : remplacement de la soufflerie par John ABBEY

**1863 : Aristide CAVAILLÉ-COLL** ❖ (suppression du 4<sup>o</sup> clavier, création d'un Récit romantique, nouveaux jeux complétant les anciens encore intacts, installation d'une machine Barker et de pédales de combinaisons, modernisation de la soufflerie avec emploi de diverses pressions)

1961 : quelques travaux conservatoires des parties anciennes par Joseph BEUCHET-DEBIERRE

**1989 : Théo HAERPFER** ♦ (retour à l'orgue de 1863)

buffet classé en 1906, partie instrumentale classée en 1961

#### Composition :

#### **I : Positif**

56 notes

Montre 8' \*  
 Bourdon 8' \*  
 Gambe 8' ♦  
 Prestant 4' \*  
 Quinte 2 2/3 \*  
 Doublette 2' \*  
 Tierce 1'3/5 ♦  
 Piccolo 1' ❖  
 Cornet V rangs \*  
 Plein-Jeu harmonique VI ❖  
 Trompette 8' \*  
 Clairon 4' \*  
 Cromorne 8' \*

#### **II : Grand Orgue**

56 notes

Montre 16' \*  
 Bourdon 16' \*  
 Montre 8' \*  
 Bourdon 8' \*  
 Gambe 8' ♦  
 Salicional 8' ❖  
 Flûte harmonique 8' ❖  
 Prestant 4' \*  
 Dulciane 4' ❖  
 Doublette 2' \*  
 Cornet V \*  
 Fourniture VI \*  
 Cymbale IV \*  
 Bombarde 16' ☒  
 1ère Trompette 8' \*  
 2ème Trompette 8' \*  
 Clairon 4' \*

#### **III : Récit expressif**

56 notes

Viole de Gambe 8' ❖  
 Voix Céleste 8' ❖  
 Flûte harmonique 8' ❖  
 Flûte octavante 4' ❖  
 Trompette 8' ❖  
 Clairon 4' ❖  
 Basson-Hautbois 8' ❖  
 Voix Humaine 8' \* et ❖

*Trémolo*

#### **Pédale**

30 notes

Bourdon 32' ❖  
 Flûte 16' ❖  
 Flûte 8' ❖  
 Flûte 4' ❖  
 Basson 16' ❖  
 Bombarde 16' \*  
 Trompette 8' \*  
 Clairon 4' \*

Traction mécanique    Machine Barker au GO    Expression et trémolo au Récit

Accouplements : I/II, III/II - Tirasses : I, II, III

Appels d'anches : I, II, III, Péd    Appel GO, Octave grave GO