

## FRAIS D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (3 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**  
capacité de 20 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
  - **La Maison de Blanche située à Sylvanès**  
composée de 9 chambres confortables
  - **Le Château de Gissac (et Orangerie)**  
résidence de tourisme, 21 chambres à 4,5 km de l'abbaye
- Tél. : 05 65 49 08 29 - [residences@sylvanes.com](mailto:residences@sylvanes.com)

**Forfait pour 4 jours en pension complète à partir du déjeuner du mardi jusqu'au déjeuner du vendredi.**

Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

A.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	279 €
B.	Chambre à 2 lits (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	198 €
C.	Chambre indiv. (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	185 €
D.	Chambre 2 ou 3 lits (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	176 €
E.	Chambre de couple (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	352 €
F.	Dortoir mixte (sanitaires communs) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	155 €
G.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	288 €
H.	Chambre double (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	207 €
I.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	318 €
J.	Chambre double (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	246 €

NB : Pour les formules G, H, I, J (Gissac) le petit déjeuner est servi au château et le déjeuner et le dîner à l'Abbaye. **Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.**

Pour le stage d'août, ajouter taxe de séjour de 0,35 €/jour/pers.

### Attention :

- les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.

RÉALISATION MAQUETTE: Stéphanie PEZÉ

## Abbaye de Sylvanès

### Centre culturel de rencontre

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (41<sup>e</sup> édition en juillet-août 2018).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites de Midi-Pyrénées.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com) / [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)



## Orgue - Classes de maître

animées par **Henri-Franck BEAUPÉRIN**

Du 17 au 20 avril  
Du 28 au 31 août

2018

Grands Sites  
Midi-Pyrénées  
Vieilles de Millau

## PROGRAMME ET DÉROULEMENT

L'orgue est sans doute, de tous les instruments, celui qui suscite de la part du musicien les aptitudes les plus diverses : maîtrise instrumentale, bien sûr, mais aussi connaissances techniques et historiques, sensibilité artistique à la fois spontanée et mûrie, créativité, adaptabilité... Dans l'esprit du Centre culturel de rencontre de Sylvanès, cette classe de maître propose donc un cours où chaque stagiaire apporte sa propre expérience et ses propres attentes dans tout ou une partie des différents domaines d'étude proposés :

- Technique : gestique instrumentale et conduite mentale
- Interprétation : paramètres musicologiques, créativité
- Improvisation : élaboration harmonique et formelle
- Accompagnement, basse continue
- Transcription, composition

Chaque stagiaire indiquera à l'inscription ses souhaits pédagogiques ainsi que les œuvres qu'il désire perfectionner pendant le stage.

Chaque jour, six heures de cours seront données sur le grand orgue de l'abbaye de Sylvanès.

Des concerts de fin de stage auront lieu les 20 avril et 31 août à 17 h.

NB : Le professeur se réserve le choix des œuvres qui seront interprétées lors des concerts.

Les cours débiteront le mardi matin, la journée du vendredi étant consacrée à la préparation du concert de clôture.

En dehors des temps de cours, deux pianos et le grand orgue seront à disposition des étudiants pour leur travail personnel, ainsi que les orgues des églises de Brusque et Camarès.

Les classes de maître débiteront les mardis à 10 h et se termineront le vendredi à 18 h à l'issue des récitals de fin de stage. L'accueil des stagiaires se fera les mardis dès 9 h (possibilité d'arriver la veille, contacter le secrétariat).

## L'ORGUE DE SYLVANÈS

L'orgue de Sylvanès a été construit en 1997 par Daniel Birouste (<http://birouste.free.fr/>), dont c'est à ce jour le plus grand instrument neuf. Conçu selon les idées du compositeur Jean-Louis Florentz, il est riche de quatre claviers, 59 jeux, et est, avec ses 4600 tuyaux, le plus important orgue contemporain d'Occitanie. Composition de l'orgue à télécharger sur [http://www.sylvanes.com/les\\_organes.html](http://www.sylvanes.com/les_organes.html)



## PUBLIC

Cette classe de maître s'adresse à des organistes majeurs de tous âges et tous niveaux. Possibilité de s'inscrire en tant qu'auditeur libre. Possibilité de suivre les enseignements en plusieurs langues : anglais, allemand et espagnol.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

### Henri-Franck BEAUPÉRIN

Disciple de Gaston Litaize, Henri-Franck Beaupérin a étudié auprès de Michel Chapuis, Olivier Latry, Michel Bouvard, Loïc Mallié et Jean-Claude Raynaud au conservatoire de Paris, et complété sa formation auprès de maîtres tels que Jean Boyer, Louis Robilliard, Thierry Escaich, Ton Koopman ou Jean Guillou.

Lauréat des concours internationaux de Tokyo et Lahti, Prix d'Improvisation au concours Franz Liszt de Budapest 1993, il est révélé au public en 1995 lorsqu'il reçoit, à l'unanimité, le Grand Prix d'interprétation du premier Concours International de la Ville de Paris.

Organiste émérite de la cathédrale d'Angers, il est depuis 2017 titulaire du grand orgue de l'abbaye de Sylvanès.

Interprète, improvisateur et pédagogue recherché, il a publié la première édition de l'œuvre pour orgue de Raphaël Fumet (éditions Delatour) et réalisé de nombreuses transcriptions pour orgue, dont « Prélude, Choral et Fugue » de César Franck ou « L'Anneau de Salomon » de Jean-Louis Florentz.

**TARIF STAGIAIRE : 250 €**

**TARIF AUDITEUR LIBRE : 120 €**

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, cette classe de maître est limitée à 8 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.
- En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : **(chèques séparés obligatoires)**

**Adhésion nominative obligatoire à l'association** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Membre sympathisant : **de 16 à 49 € / an**

Membre actif individuel : **à partir de 50 € / an**

Membres actifs couple : **à partir de 80 € / an**

**Acompte pour le stage : 80 € / pers**

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

**Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers**

(chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Portable : .....

Courriel : .....

Profession : .....

Age : .....

Je m'inscris à **LA CLASSE DE MAÎTRE D'ORGUE**

du 17 au 20 avril 2018

du 28 au 31 août 2018

Je m'inscris en tant que **AUDITEUR LIBRE**

du 17 au 20 avril 2018

du 28 au 31 août 2018

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A  B  C  D  E  F  G  H  I  J

Je joins un chèque d'acompte de **80 €** par personne pour les **frais d'hébergement** (chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

J'arriverai le ..... à ..... h.

Moyen de transport : .....

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de ..... places dans ma voiture au départ de .....

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez .....