



PROGRAMME

SALON DES MAIRES DE FRANCE

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 novembre toute la journée - Porte de Versailles

En partenariat avec le Groupement professionnel des Facteurs d'orgues, nous tiendrons un stand au salon des maires de France.

Vendredi 24 novembre

Toute la journée : Assemblée générale du Groupement Professionnel des Facteurs d'orgue à Paris
(réservé aux Facteurs d'orgues)

10h30 présentation/visite de l'orgue de Sainte Elisabeth du Temple - Organisé par OEF - Accès libre
par **Christophe d'Allessandro**, organiste titulaire / 195 rue du Temple 75003 Paris

14h30 présentation/visite de l'orgue de Saint Eustache - Organisé par OEF - Accès libre
par **Thomas Ospital**, organiste titulaire

Dans le cadre de la programmation de la Philharmonie de Paris concerts de la saison 2017/2018 de la Philharmonie de Paris

18h 00 - Amphithéâtre - Cité de la musique - Concert sur instruments du Musée -
Œuvres de G.P. Telemann, G.F. Haendel, J. Schobert, W.A. Mozart, F.I. Beck, J.Ch. Bach...
Aurélien Delage, Orgue Dupont, Piano Erard, clavecin Goujon-Swabeb

UN SALON ALLEMAND À PARIS

19h45 - Philharmonie - Clé d'écoute - Présentation des œuvres au programme du concert de 20h30

20h30 - Grande salle Pierre Boulez – Philharmonie - Concert avec images - LES PLANÈTES

- Péter Eötvös : Multiversum – Concerto pour orgue - création française

commande de ElbPhilharmonie Hamburg, Royal Concertgebouw Orchestra, Kölner Philharmonie [KölnMusik], Center for Fine Arts (BOZAR) Brussels, Müpa Budapest, Orchestre de la Suisse romande, Philharmonie de Paris, Seoul Philharmonic Orchestra for its Ars Nova series, Philharmonia Orchestra et Southbank Centre Londres,

- Gustav Holst : Les Planètes (avec les images de la Nasa)

Orchestre national des pays de la Loire, chœur du forum national de la musique de Wroc

Pascal Rophé, direction – **Iveta Apkalna**, orgue symphonique – **Laszlo Fassang**, orgue Hammond, Agnieszka Frankow-Zelany, chef de chœur
Coproduction orchestre des pays de la Loire – Philharmonie de Paris

Samedi 25 novembre

Matin Amphithéâtre - Cité de la musique - Tables rondes en collaboration avec « Orgue en France »

- 9h30-10h30 : **L'orgue des salles de concert aujourd'hui**, suivi des questions du public de 10h30 à 10h45
- 10h45-11h15 : pause
- 11h15-12h15 : **Orchestrer et registrer à l'orgue : quels points communs ?**
Modérateur : Thomas Lacôte

15h 00 - Grande salle Pierre Boulez – Philharmonie - Récital orgue - DE L'ORCHESTRE À L'ORGUE

- Paul Dukas : L'Apprenti sorcier
- Felix Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été
- Igor Stravinski : Le Sacre du printemps
- Maurice Ravel : Boléro

Olivier Latry, Shin Young Lee, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Cédric Meckler, Olivier Vernet

18h00 - Salle d'orgue - Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
Concert symphonique - POULENC STORY

- Francis Poulenc : Concerto pour orgue
- Manuel de Falla : Danse du feu

Orchestre de Mulhouse – Ariane Matiakh, direction – **Karol Mossakowski**, orgue - Constance Taillard, clavecin

Coproduction conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, orchestre de Mulhouse, Philharmonie de Paris.

Samedi 25 novembre (suite)

20h30 - Grande salle Pierre Boulez – Philharmonie - Concert symphonique – OFFRANDES

- Éric Tanguy : Concerto pour orgue -
- Olivier Messiaen : Les Offrandes oubliées
- Camille Saint-Saëns : Symphonie no 3 « Avec orgue »

Orchestre national de Lille – Alexandre Bloch, direction – **Olivier Latry, orgue**

Coproduction orchestre national de Lille, Philharmonie de Paris

Dimanche 26 novembre

9h30-12h30 Amphithéâtre - Cité de la musique Assemblée générale d'Orgue en France

10h30-12h00, à la salle d'orgue du CNSM, pour les accompagnants et les familles:

concert-présentation de l'orgue avec des œuvres de Bach, Tchaïkowsky, Franck et Messiaen.

14h30-17h00 - Musée de la musique - Cité de la musique- Concert-promenade au Musée - L'ODYSSÉE DES PETITES ORGUES

Aurélien Delage, orgue – Christophe Deslignie, organetto - Jérôme Soulas, accordéon et orgue Farfisa

15h 00- Le Studio, Philharmonie - Concert symphonique - MAÎTRES ANCIENS

- Georg Friedrich Haendel : Concerto pour orgue Op 4 n° 4 en fa majeur
- JS BACH concerto pour deux claviers
- Felix Mendelssohn : Symphonies pour cordes

Orchestre de Mulhouse

Michel Bouvard et Constance Taillard – orgues

Coproduction orchestre de Mulhouse, Philharmonie de Paris

16h30 - Grande salle Pierre Boulez - Philharmonie - Concert symphonique - REQUIEM

- Gabriel Fauré : Pavane –
- Thierry Escaich : Concerto pour orgue no 3 (création française)
- Maurice Ravel : Pavane pour une infante défunte
- Maurice Duruflé : Requiem (version de 1947)

Orchestre national de Lyon, chœur Spirito

Leonard Slatkin, direction – **Thierry Escaich, orgue** – Christiane Stotijn, mezzo-soprano – Ludovic Tézier, baryon

Nicole Corti, chef de chœur

Coproduction orchestre national de Lyon, Philharmonie de Paris

19h30-21h30 : cocktail dînatoire avec animation musicale surprise (réservé aux membres d'OEF)

–pré-inscription- petite participation à confirmer

Salle paroissiale- Eglise Sainte Claire, porte de Pantin (face à la Cité de la Musique)

Lundi 27 novembre

9h30 – 11h30 - Salle Olivier Messiaen – Conservatoire national supérieur de musique de Paris

Visite de la classe d'orgue proposée par le CNSMDP aux membres d'Orgue en France (accès libre)

14h 00 - Eglise Sainte Claire - 179 Boulevard Sérurier, 75019 (face cité musique)

Organisé par OEF - Accès libre

L'Orgue du voyage de Jean-Baptiste Monnot.

L'orgue du voyage est un orgue à tuyaux, transportable, pouvant être installé n'importe où, utilisé aussi bien en soliste, qu'associé à d'autres instruments ou à d'autres formes d'expressions artistiques.

L'église Saint-Claire est située à quelques pas du Conservatoire et de la Philharmonie de Paris. Un projet de construction d'orgue a été initié par le clergé et la paroisse. Grâce à l'orgue transportable de JB Monnot, un orgue à tuyaux y sonnera pour la première fois.

17h 00-18h00: concert-présentation dans une église de Paris, organisé par OEF – accès libre (sous réserve de confirmation)

Tarifs des concerts produits par la Cité de la Musique et la Philharmonie de Paris

- 8€ tarif unique : l'odyssée des petites orgues
- 12€ tarif unique : Un salon allemand, de l'Orchestre à l'Orgue, Poulenc story, Maîtres anciens
- 10€ (catégorie 6) à 40€ (catégorie 1) : Les Planètes, Offrandes, Requiem (concerts avec orchestre symphonique)

Billets à prendre en ligne, via [http://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda?date_filter\[value\]\[date\]=23/11/2017&date_filter_1\[value\]\[date\]](http://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda?date_filter[value][date]=23/11/2017&date_filter_1[value][date])

pas de tarif négocié avec OEF, ni de forfait pour plusieurs concerts.