



Week end du 14 mai 2017

Les cinq premières éditions du Jour de l'Orgue ont remporté un réel succès, avec plusieurs centaines de manifestations organisées par de nombreuses associations implantées sur tout le territoire, des organistes et des facteurs d'orgues. Cette opération a réuni des dizaines de milliers d'auditeurs.

Ceci encourage ORGUE EN FRANCE, l'association nationale à l'origine de cette initiative, à renouveler cette action en 2017, action qui devient un incontournable de la musique. La journée nationale aura lieu le dimanche 14 mai et sera étendue au week-end. Cette manifestation a reçu le soutien et le parrainage du Ministère de la culture et de la communication.

La France peut s'enorgueillir d'abriter près de 12 000 instruments, des centaines d'associations d'« amis de l'orgue », plus de 200 classes d'enseignement de l'orgue, près de 80 entreprises de facture d'orgues.

Malgré un environnement difficile, il s'avère que de nombreuses initiatives continuent à voir le jour, que ce soit des projets de construction d'instruments neufs ou de restauration d'instruments anciens à valeur patrimoniale et historique. De même, la création musicale d'œuvres pour orgue ne se relâche pas. Tout ceci est animé grâce aux nombreuses associations locales dynamiques et tenaces. N'oublions pas que l'orgue est un instrument de musique « fonctionnel » et que tous peuvent l'entendre facilement en poussant les portes de nos édifices religieux ou de nos écoles de musique qui en sont pourvus. Un des objectifs de ces journées est de faire découvrir l'instrument à de nouveaux publics, en particulier aux jeunes et aux familles.

Créée en 2011, l'association Orgue en France a pour objectif de défendre et promouvoir la cause de l'orgue et de soutenir les actions et initiatives des associations, des organistes et des facteurs d'orgues. Elle rassemble plus de 1500 membres et fédère 300 associations. Elle a notamment pour missions de contribuer à la préservation et la mise en valeur du patrimoine instrumental et musical, de soutenir la création, d'imaginer son développement et son avenir. À travers le *Jour de l'Orgue*, elle souhaite sensibiliser le public et les médias sur la richesse et la diversité de ce patrimoine musical.

L'orgue existe en France depuis plus de mille deux cents ans. L'École d'orgue française, à travers ses compositeurs, interprètes, improvisateurs, pédagogues, et ses facteurs d'orgues, est reconnue dans le monde entier. Nombreux sont les étrangers venant visiter nos instruments ou parfaire leur formation auprès de nos enseignants. Il importe donc de faire reconnaître cette riche expérience et la développer.

Le détail des manifestations sera consultable dans la presse régionale, auprès des associations locales des « amis de l'orgue » et sur le site www.orgue-en-france.org



70 rue des Grands-Champs, 75020 PARIS

www.orgue-en-france.org

contact@orgue-en-france.org

jourdelorgue@orgue-en-france.org





Le Comité d'honneur

Pierre-Laurent AIMARD, pianiste

Marie-Claire ALAIN †, organiste

Gilbert AMY, compositeur

Hubert BLANC, conseiller d'Etat honoraire, ancien Préfet de Région

Edith CANAT de CHIZY, compositeur, membre de l'Académie des Beaux-Arts

Suzanne CHAISEMARTIN, organiste

Francis CHAPELET, organiste

Michel CHAPUIS, organiste

Jean-Loup CHRÉTIEN, astronaute

Pierre COGEN, organiste

Xavier DARCOS, de l'Académie française,

Roger DELMOTTE, trompettiste

Bertrand DUFOURCQ, ambassadeur de France, ancien président de la Fondation de France

Bernard FOCCROULLE, organiste, directeur du festival d'Aix en Provence

Brigitte FOSSEY, comédienne

Marie-Louise GIROD-PARROT †, organiste

Jean GUILLOU, organiste

Philippe HERSANT, compositeur

André ISOIR†, organiste

Betsy JOLAS, compositeur

Jean-Pierre LEGUAY, organiste

Anne MONTARON, productrice a Radio-France

Roger MURARO, pianiste

Kent NAGANO, chef d'orchestre

Georges PRÊTRE†, chef d'orchestre

Louis ROBILLIARD, organiste

Daniel ROTH, organiste

Daniel RONDEAU, écrivain, ambassadeur de France

René SAORGIN†, organiste

Coline SERREAU, comédienne, réalisatrice