

2014, Année Florentz .

Ce calendrier est en permanente évolution.

Pour les mises à jour se reporter au site www.jeanlouisflorentz.com

Consultez (et participez !...) à nos pages Facebook

Presse et Radio

- | | |
|-----------------|---|
| Janvier | Service Littéraire :
Annonce sur l'année Florent dans la rubrique « <i>On connaît la Musique</i> » |
| Février | La Lettre du Musicien . Numéro 443/Février 2014
Annonce sur le début de l'année Florentz |
| Mars | Orgues Nouvelles , revue trimestrielle
« <i>Jean-Louis Florentz l'étonnant voyageur</i> »
Titre en 1ère de couverture + photo
page 3 : édito sur Florentz
pages 4 à 18, 15 pages sur Florentz ; ITW, articles, photos, entretiens avec M Bourcier, O Latry, Ph Hersant |
| 27 mars | France Musique
Emission « <i>Dépêche Notes</i> », Clément Rochefort : brève sur l'année Florentz
diffusion 11.00/13.30/16.00/18.00 |
| 9 avril | Médiapart
papier sur Philippe Hersant |
| 18 avril | France Musique
Emission « <i>La Matinale</i> » : 3 questions à Michel Bourcier - 7.50 |
| 18 avril | Radio Notre Dame
« <i>L'agenda musical</i> » d'Edith Walter avec Philippe Hersant. Emission en hommage à Jean-Louis Florentz |
| 18 avril | France Musique
Emission « <i>Les Traverses du Temps</i> », Marcel Quillévéré : invitée, Hélène Thiébault . 19.00 à 20.00 |
| 27 avril | Altamusica
Chronique suite au concert du 27 avril |
| 28 avril | Fréquence Protestante
14.00 à 14.30 : Direct avec Frédérick Casadesus |
| Mai | Diapason
Rubrique « <i>Leurs disques du moment</i> » : choix de Philippe Hersant avec CD de JL Florentz. |
| 11 mai | France Musique
Le jour d'Avant par Rodolphe Bruneau autour de l'orgue avec un hommage rendu à Jean-Louis Florentz.
Arnaud Merlin, a aussi présenté les deux volumes écrits par Michel Bourcier qui vont êtres publiés chez Symétrie. |

Concerts

Mardi 28 janvier	Lyon : Salle Darasse . 3 quai Chauveau . 69009 Lyon Chant de la lyre d’Ethiopie, hommage à Jean-Louis Florentz Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (CNSMD) Alemù Aga, lyre éthiopienne bagana classes de violoncelle et d’orgue Jean-Louis Florentz : pièces solistes pour violoncelle et orgue
Vendredi 14 février	Paris : Cathédrale Notre-Dame Les Cris de Paris Jean-Louis Florentz, <i>Asmarâ op 9, melt’ân pour chœur mixte a cappella</i> dans le cadre d'un concert de remise du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral dont les Cris de Paris sont lauréats cette année. Concert sur invitations uniquement. <i>Concert NON "public"</i> .
Vendredi 28 février	Lexington (Kentucky, USA) . Church of the Good Shepherd Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de "L'enfant Noir"</i> Olivier Latry, orgue
Dimanche 9 mars	Bryn Mawr (Pennsylvanie, USA):Bryn Mawr Presbyterian Church Jean Louis Florentz, <i>Prélude de "L'enfant Noir"</i> Olivier Latry, orgue
Dimanche 16 mars	Nantes : Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul Dans le cadre de l'intégrale de la musique pour orgue de Jean-Louis Florentz à Nantes . CONCERT 1/2 Jean-Louis Florentz, <i>Laudes</i> Jean-Louis Florentz, <i>Debout sur le Soleil</i> Michel Bourcier, orgue
Jeudi 27 mars	Londres . Royal Festival Hall En direct sur la BBC Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de l'Enfant Noir</i> , Op.17 Olivier Messiaen, L'ascension - 4 méditations symphoniques Charles-Marie Widor, Organ Symphony No.5 in F minor, Op.42 No.1 Olivier Latry, orgue
Vendredi 28 mars	Amsterdam : Orgelpaark Ravel, Le Tombeau de Couperin Boulnois, Choral en fa dèse mineur Jehan Alain, Première fantaisie Jehan Alain, Deuxième fantaisie Jean-Louis Florentz, <i>Laudes</i> Thomas Monnet, orgue
Samedi 29 Mars	Londres : London South Bank . Foyer Spaces Conférence . Visions of the beyond Olivier Messiaen and French organ music (Olivier Messiaen . Jehan Alain . Charles Tournemire . Jean-Louis Florentz) Julian Anderson & Robert Sholl on Florentz
Dimanche 30 mars	Bamberg (Allemagne) : Konzerthalle Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de l'Enfant Noir</i> , Op.17 Olivier Latry, orgue
Mardi 1er avril	Berne : église française de Berne Séminaire autour de la musique de Jean-Louis Florentz avec Tobias Willi, professeur d'orgue à la Haute école des arts de Zürich (ZHdK)

- Mardi 1er avril** **Berne : église française de Berne**
 Association Musique à l'église française de Berne en collaboration avec le Conservatoire de Groningue (NL)
 Jean-Louis Florentz, *Debout sur le Soleil*
 et œuvres de Maurice Duruflé, Jehan Alain, Olivier Messiaen, et Falcinelli.
 Tobias Willi, orgue
- Vendredi 4 avril** **Nantes . Le Lieu Unique**
 À la rencontre de Jean-Louis Florentz (10ème anniversaire de sa disparition)
 Ensemble Utopik
 Michel Bourcier, direction . Marie-Violaine Cadoret, alto . Christophe Rouxel, récitant
 Jean-Louis Florentz :
 - Madbaru (1974)
 - Marches de sable : Thème de Thémis
 - L'Ange du Tamaris (1995)
 - Marches de sable : Thème de Pambô
 - Chant de Nyandarua (1985)
 - Marches de sable : Thème de Marie
 - Ti-ndé (1977)
- Dimanche 6 avril** **Nantes . Cathédrale**
 Dans le cadre de l'Intégrale de la musique pour orgue de Jean-Louis Florentz . **CONCERT 2/2**
 Henri Franck Beaupérin, orgue
 Jean-Louis Florentz : *L'Anneau de Salomon*, transcription pour orgue d'Henri-Franck Beaupérin
 Jean-Louis Florentz : *La Croix du Sud*
 Jean-Louis Florentz : *Prélude de l'Enfant Noir*
- Jeudi 10 avril** **Niort : Le Moulin du Roc, scène Nationale**
 Rituels . Musiques vocales du XXème siècle d'inspiration sacrée
 Les Cris de Paris - direction : Geoffroy Jourdain
 Igor Stravinsky *otche nash' (pater noster)*, pour chœur mixte
 György Ligeti *lux aeterna*, pour chœur a cappella
 Olivier Messiaen, *o sacrum convivium*, motet pour chœur mixte et orgue
 Francis Poulenc *quatre prières de saint-françois d'assise*
 Benjamin Britten, *hymne à sainte-cécile*, pour chœur mixte
 Benjamin Britten, *a boy was born (extrait : corpus christi carol)*
 Arnold Schoenberg «*de profundis*», *psaume 130 op 50b pour chœur mixte à six voix a cappella*
 Jean-Louis Florentz, *Asmarâ op 9, melt'ân pour chœur mixte a cappella*
 Samuel Barber, *agnus dei*, pour chœur mixte a cappella
 Zoltan Kodaly *elso aldozas (communion)*, pour chœur mixte
 Renseignements / Réservations : 05 49 77 32 30
- Mardi 22 avril** **Dudelange (Luxembourg) : Eglise Saint Martin**
 Ravel, *Le Tombeau de Couperin*
 Jean-Louis Florentz, *Debout sur le Soleil*
 Boulnois, Choral en fa dèse mineur
 Prokofiev, Toccata
 Thomas Monnet, orgue
- Mardi 22 avril et Mercredi 23 avril** **Nantes : Cité des Congrès**
 Orchestre National des Pays de la Loire - direction : Hubert Soudant
 Wolfgang Amadeus Mozart *La Clémence de Titus, ouverture*
 Wolfgang Amadeus Mozart *symphonie n° 35 en ré majeur «Haffner» k 385*
 Jean-Louis Florentz, *l'Enfant des îles op 16, poème symphonique pour grand orchestre*
 Maurice Ravel *boléro*

Jeudi 24 avril et Dimanche 27 avril	Angers : Centre de Congrès Orchestre National des Pays de la Loire - direction : Hubert Soudant Wolfgang Amadeus Mozart <i>La Clémence de Titus</i> , ouverture Wolfgang Amadeus Mozart <i>symphonie n° 35 en ré majeur «Haffner» k 385</i> Jean-Louis Florentz, <i>l'Enfant des îles op 16, poème symphonique pour grand orchestre</i> Maurice Ravel <i>boléro</i>
Dimanche 4 mai	Rome : Eglise S. Antonio dei Portoghesi Jean-Louis Florentz, <i>Laudes</i> Jean-Louis Florentz, <i>Debout sur le Soleil</i> Thomas Monnet, orgue
Mardi 6 mai 2014	Palma de Mallorca (Espagne) . San Francesc Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de "L'enfant Noir"</i> Olivier Latry, orgue Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> Shin-Young LEE, orgue
Mercredi 14 Mai	Paris : Bibliothèque Polonaise Jean-Louis Florentz, <i>Lune de Sang</i> , pour cor seul A la découverte d'un cor d'harmonie Par Denis Simandy, cor d'harmonie
Vendredi 16 Mai	Angers . Cathédrale Saint-Maurice Le Printemps des Orgues Le sacre du printemps en hommage à Jean-Louis Florentz Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de l'Enfant Noir</i> . Olivier Latry Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> . Shin-Young LEE Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, transcription pour orgue à 4 mains (version piano à 4 mains de l'auteur) Par Olivier Latry organiste de N-Dame de Paris & Shin-Young LEE, organiste
Dimanche 25 mai	Beauvais . Auditorium Rostropovitch Festival de violoncelle de Beauvais Chant de Nyandarua, op. 6, Litanies pour quatre violoncelles Diana Ligeti, Hsing-Han Tsai, Polina Streltsova et Hanna Salzenstein, violoncelles
Jeudi 29 Mai	Ségry (36) : Abbaye de La Prée Rencontres Musicales de La Prée Eglise de Chezal Benoît Jean-Louis Florentz, <i>Second Chant de Nyandarua</i> (8 violoncelles) « Ensemble Jean-Louis Florentz », direction Marcel Bardon Philippe Muller, Hélène Dautry, Dominique de Williencourt, Paruyr Shahazizyan, Juliette Serrad, Pierre Avedikian, Aurore Daniel, Lucia Bistritscaia
Samedi 31 mai	Ségry (36) : Abbaye de La Prée Rencontres Musicales de La Prée Eglise de Saint Ambroix Jean-Louis Florentz, <i>L'Ange du Tamaris</i> D. de Williencourt, violoncelle
Dimanche 1er juin	Dardilly (69) : Eglise Saint-Claude Luce del Canto - direction : Simon-Pierre Bestion Anonyme <i>codex las huelgas</i> Jean-Louis Florentz, <i>Laudes - kidân za-nageh op 5, sept pièces pour orgue</i> Alphonse X de Castille <i>las cantigas de santa maria</i> Anonyme <i>llibre vermeil de montserrat</i> Anonyme <i>chants séfarades</i> Jean-Louis Florentz, <i>Asmarâ op 9, melt'ân pour chœur mixte a cappella</i> Anonyme <i>cancioneros</i>

- Lundi 2 juin** **Düsseldorf : Eglise St-Lambert**
Henri Franck Beaupérin, orgue
Bach
Jean-Louis Florentz : *L'Anneau de Salomon*, transcription pour orgue d'Henri-Franck Beaupérin
- Mercredi 11 juin** **Lyon : Maison des Passages**
Myrelingues . Festival du 10 au 15 juin 2014
Jean-Louis Florentz, *L'Ange du Tamaris*
Concert à deux violoncelles : Seok Woo yoon et Hansi Mechling
œuvres de I Yun, JL Florentz (Ange du Tamaris), JS Bach, Johnson et arrangement pour le festival du Méphisto Masqué d'Edmond Dédé
- Vendredi 13 juin** **Lyon : Eglise St Louis de la guillotièr**
Myrelingues . Festival du 10 au 15 juin 2014
Jean-Louis Florentz, *Laudes* (extraits)
Concert d'orgue et improvisation voix et orgue avec Gabriel Bestion de Camboulas
œuvres de JL Florentz (extraits des Laudes), F Sowandé, JS Bach et improvisation sur des thèmes du Congo.
- Samedi 21 juin** **Paris : Hôtel de Soubise, 75003 Paris**
Jean-Louis Florentz : *Asmarâ*, op. 9 (1991-1992)
Luce del Canto - direction : Simon-Pierre Bestion
- Samedi 28 juin** **Callian (06) : Eglise**
12 violoncelles en hommage à Jean-Louis Florentz
Le violoncelle aujourd'hui . Carte blanche à Dominique de Williencourt
Dominique de Williencourt : *Etchmiadzine et le mont Ararat* op. 2 ; *Slava Valentin*, pour octuor de violoncelles op.13 ; *Elégie* op. 10, pour quintette à deux violoncelles
Jean-Louis Florentz : *Second chant de Nyandarua*, op.11 (1985-1995) pour douze violoncelles (13 mn)
Jean-Louis Florentz, *L'Ange du Tamaris*
Orchestre de violoncelles du festival Cello Fan. Marcel Bardou. Dominique de Williencourt
- Mercredi 2 juillet** **Seillans : Chapelle Notre Dame de l'Ormeau**
Festival de violoncelle Cello Fan 2014
Impressions d'Afrique
Programme élaboré en partenariat avec le festival des Nuits d'Eté de Lépin le Lac, en Haute Savoie.
J.L Florentz, *Chant de Nyandarua*, op.6 (1984)
Frédéric Aurier (1976-) : Impressions d'Afrique
K. Volans/ L. Dedreuil (1949 -) : quatuor à cordes n°1 (5 danses)
C. Hamouy (1955-) : Pièce pour trois violoncelles et djembé / Ou une pièce du répertoire en quatuor à cordes.
Quatuor Bélà, Frédéric Audibert, Noémi Boutin, Julie Sévilla
- Lundi 7 juillet** **Dieppe : Eglise Saint Jacques**
Henri-Franck Beaupérin, orgue
Intégrale de la musique pour orgue de Florentz à Dieppe
Dans le cadre de l'Académie d'orgue de Dieppe
Jean-Louis Florentz : *L'Anneau de Salomon*, transcription pour orgue d'Henri-Franck Beaupérin
Jean-Louis Florentz : *La Croix du Sud*
Jean-Louis Florentz : *Prélude de l'Enfant Noir*
- Mercredi 9 juillet** **London : University of London. Institute of Musical Research**
Conférence : *The Music of Jean-Louis Florentz*
Par Michel Bourcier (CNR-de-Nantes), organiste

Mercredi 9 juillet	London : Notre Dame de Leicester Square Jean-Louis Florentz : Intégrale de l'œuvre pour orgue Thomas Monet, orgue
Dimanche 13 juillet	Dieppe : Eglise Saint Jacques Michel Bourcier, orgue Intégrale de la musique pour orgue de Florentz à Dieppe Dans le cadre de l'Académie d'orgue de Dieppe
Dimanche 13 juillet	Angers : Cathédrale Henri Franck Beaupérin, orgue Jean-Louis Florentz : <i>L'Anneau de Salomon</i> , transcription pour orgue d'Henri-Franck Beaupérin Jean-Louis Florentz : <i>La Croix du Sud</i> Jean-Louis Florentz : <i>Prélude de l'Enfant Noir</i>
Dimanche 20 juillet	Monaco : Cathédrale <i>Festival International d'Orgue de Monaco</i> (7 juillet - 24 août 2014) Intégrale de l'œuvre de Jean-Louis Florentz en 4 concerts . Entrée libre Jean-Louis Florentz : <i>L'Enfant Noir</i> Vincent Dubois
Dimanche 20 juillet	Rennes : Eglise St-Germain Henri Franck Beaupérin, orgue Jehan Alain Jean-Louis Florentz : <i>L'Anneau de Salomon</i> , transcription pour orgue d'Henri-Franck Beaupérin
Samedi 26 juillet	Briançon : Collégiale Festival Messiaen au pays de la Meije Concert en hommage à Jean-Louis Florentz Jean-Louis Florentz, <i>Magnificat</i> , <i>Antiphonie pour la visitation</i> , op. 3 Olivier Messiaen, <i>Trois Petites Liturgies de la Présence Divine</i> Philippe Hersant, <i>Missa Brevis</i> Ensemble vocal Musicatreize Orchestre Régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur direction Roland Hayrabedian
Dimanche 27 juillet	Monaco : Cathédrale <i>Festival International d'Orgue de Monaco</i> (7 juillet - 24 août 2014) Intégrale de l'œuvre de Jean-Louis Florentz en 4 concerts . Entrée libre Jean-Louis Florentz, <i>Laudes</i> Michel Bourcier
Jeudi 31 juillet	Bratislava . Cathédrale Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de "L'enfant Noir"</i> Olivier Latry, orgue
Jeudi 31 juillet	Monaco : Cathédrale <i>Festival International d'Orgue de Monaco</i> (7 juillet - 24 août 2014) Intégrale de l'œuvre de Jean-Louis Florentz en 4 concerts . Entrée libre Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> Louis-Noël Bestion de Camboulas
Dimanche 10 août	Monaco : Cathédrale <i>Festival International d'Orgue de Monaco</i> (7 juillet - 24 août 2014) Intégrale de l'œuvre de Jean-Louis Florentz en 4 concerts . Entrée libre Jean-Louis Florentz, <i>Debout sur le Soleil</i> Tobias Willy

Dimanche 10 août	Karlsruhe (Allemagne) : Stadtkirche Jean-Louis Florentz, <i>Prélude de "L'enfant Noir"</i> Olivier Latry, orgue
Mercredi 13 août	Syt (Allemagne) Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> Par Shin-Young LEE, organiste
Mardi 26 août	Bordeaux : Cathédrale Jehan Alain, Première fantaisie Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> Jehan Alain, Deuxième fantaisie Jean-Louis Florentz, <i>Laudes</i> Thomas Monnet, orgue
Samedi 30 août	Mons (Belgique) Jean-Louis Florentz, <i>Lune de Sang</i> , pour cor seul Denis Simandy, cor d'harmonie
Samedi 6 septembre	Recklinghausen (Allemagne) : Propsteikirche St Peter Ravel, Le Tombeau de Couperin Boulnois Choral en fa dèse mineur Jean-Louis Florentz, <i>Debout sur le Soleil</i> Prokofiev, Toccata Thomas Monnet, orgue
Octobre	University of Michigan Séminaire Jean-Louis Florentz Michel Bourcier
Dimanche 5 Octobre	Lyon . Auditorium Orgue de l'Auditorium de Lyon, restauré en 2013 par Michel Gaillard dans le double cadre de la Saison d'abonnement de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon et du Festival Orgue en jeu Jean-Louis Florentz, <i>L'Ange du Tamaris</i> Nicolas Hartmann, violoncelle solo de l'ONL Jean-Louis Florentz, <i>L'Anneau de Salomon</i> , transcription pour orgue seul d'Henri-Franck Beaupérin Henri-Franck Beaupérin, orgue
Dimanche 19 octobre	Reims : St Rémi de Reims Jean-Louis Florentz, <i>La Croix du Sud</i> œuvre commandée (et créée par Olivier Latry) lors de l'inauguration de l'orgue de Saint Rémi en septembre 2000 Thomas Monnet, orgue