

Printemps des Orgues - Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz :

rencontre au sommet entre l'Académie des Beaux-Arts et un Festival au service de la jeunesse.

Le *Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz* a fêté cette année le douzième anniversaire de son parrainage par l'Académie des Beaux-Arts à travers un hommage au compositeur, Jean-Louis Florentz, disparu il y a dix ans, qui fut l'artisan de cette rencontre entre l'Académie des Beaux-Arts et l'ACSPO (association pour la Connaissance, la Sauvegarde et la Promotion des Orgues). Un concert d'Olivier Latry, organiste de Notre-Dame de Paris, tribune la plus prestigieuse de France, et de l'organiste d'origine coréenne, Shin-Young Lee, « sacrait » l'ouverture de ce concours du « Printemps des Orgues » par une interprétation magistrale de l'œuvre célèbre de Stravinsky. Ouvert pour la première fois à l'international, la présidence de ce Grand Prix était confiée à François-Henri Houbart, et ce sont 17 candidats représentant 8 nationalités qui se sont présentés à la sélection : Américain, Belge, Canadien, Coréen, Italien, Japonais, Polonais et Français. Neuf membres d'un Jury prestigieux dont Jürgen Essl, professeur à la Musik Hochschule de Stuttgart, ont eu à attribuer 2 des 3 prix aux 4 finalistes qui concourraient sur le magnifique grand orgue Cavallé-Coll/Beuchet-Debierre de la Cathédrale d'Angers. C'est un jeune de 24 ans, Thomas Ospital, déjà lauréat du Conservatoire de Bayonne et de plusieurs autres prix, qui a remporté le *Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz* 2014, doté de 4.500 € offert par l'Académie des Beaux-Arts. Cette récompense lui sera officiellement remise sous la Coupole de l'Institut de France à Paris. Sa virtuosité n'a pas échappée à la sagacité du public qui lui a également attribué, à l'issue d'un vote, *Le Prix du Lauréat Coup de Cœur du Public* d'un montant de 500 €, offert par l'ACSPO. Le second lauréat désigné par le Jury, Jacob Street, s'est également montré très talentueux puisqu'il a remporté, à très peu d'écart, le Prix de 1.000 € offert pour la première fois par la municipalité d'Angers. La jeunesse des candidats n'a pas échappé au jeune adjoint au Maire d'Angers à la Vie Etudiante et à la Jeunesse, Florian Santhino, qui s'est associé aux côtés de Monsieur Alain Fouquet, adjoint à la Culture et au Patrimoine, à la remise de ces récompenses. Nous reverrons prochainement en Anjou ces deux lauréats à l'occasion de prochaines manifestations. Ils seront aussi invités à se produire dans d'autres festivals. Il est évident que Jean-Louis Florentz, lui qui aimait tant la jeunesse et qui avait l'âme d'un conteur, aurait aimé entendre son Prélude de l'Enfant noir aussi magistralement interprété par d'aussi jeunes candidats.